

The Positive Turn



25-27 Setembro

SHIFT

SHIFT

Casa da Arquitetura

SHIFT

Materialis, Edifícios e Cidades para um Futuro Regenerativo

The Positive Turn

Curador: José Pedro Sousa

Já não basta minimizar os danos — precisamos de caminhar para uma nova era, em que edifícios, materiais e cidades deixam de ser parte do problema para se tornarem parte ativa da regeneração. Ecossistemas restaurados, carbono absorvido, energia produzida em excesso — este é o novo horizonte.

A construção civil está no epicentro da crise climática, mas também no coração da sua solução. Responsável por cerca de 40% das emissões globais de carbono, o setor precisa de uma mudança estrutural, urgente e corajosa.

O objetivo já não é o de mitigar ou compensar, mas o de projetar espaços que não se limitem a evitar o colapso, e que ajudem a curar o planeta e a melhorar as condições de vida das gerações futuras.

Este evento reúne arquitetos e investigadores de renome com o intuito de explorar a mudança necessária para moldar um futuro regenerativo em todas as escalas.

**Materiais, Edifícios e Cidades
para um Futuro Regenerativo**

A conferência está estruturada em torno de três secções temáticas:

Materiais

A mudança para a construção regenerativa começa com os materiais. Recursos de base biológica, que armazenam carbono e recursos recuperados — movimentados através de uma economia circular —, permitem à indústria evoluir de uma lógica extrativa para uma restauradora. A inovação encontra a responsabilidade naquilo que escolhemos para construir.

Edifícios

A arquitetura deve evoluir da minimização dos danos para a geração de benefícios. Os edifícios podem produzir energia, apoiar ecossistemas e incorporar a reparação ambiental. Isto exige uma nova cultura de *design* — que aprenda tanto com as tecnologias avançadas como com a sabedoria vernacular.

Cidades

As cidades regenerativas não são apenas sustentáveis — também restauram. Através de um *design* arrojado e de políticas sistémicas, os espaços urbanos podem reverter as emissões, regenerar a natureza e promover a equidade. A cidade torna-se uma estrutura viva para a recuperação planetária.

Além das sessões do simpósio, o evento inclui um programa com visitas a locais e atividades práticas de formação.

O Positive Shift é, portanto, mais do que uma conferência. É um apelo à ação.

Estamos prontos para pensar e construir um mundo que retribua mais do que consome?

25 de setembro, Ground Makers Tour*

9h00–18h00

35 vagas

No primeiro dia de *The Positive Turn*, propõe-se uma jornada imersiva por três **Ground Makers** — empresas que estão ativamente a reconfigurar o modo como projetamos e construímos. A visita começa com a **Emerge**, onde a inovação e a sustentabilidade se afirmam como pilares estratégicos dentro de uma das maiores empresas portuguesas de construção. Segue-se a **Havelar**, *startup* que explora a impressão 3D na procura de soluções habitacionais acessíveis e ambientalmente responsáveis. A *tour* encerra na **Amorim Cork Solutions**, referência mundial na valorização da cortiça como material natural, renovável e de excelência técnica. Um dia para observar, questionar e inspirar-se com quem já está a preparar o terreno da transformação.

09h00–09h15	Receção na Casa da Arquitectura
09h30–11h00	Visita em contexto de projeto à OPO City , projeto de Bjarke Ingels Group — BIG , e promoção da Emerge/MotaEngil , Matosinhos
11h30–13h15	Visitas a obra e à fábrica da Havelar
13h15–14h15	Almoço, Havelar
14h15–14h45	Regresso à Casa da Arquitectura
15h45–17h15	Visita técnica: Amorim Cork Solutions
18h00	Chegada à Casa da Arquitectura

Inscrições [aqui](#)

*Transporte e almoço incluídos

25 de setembro, Programa Escolas: Construir o Futuro

A Casa da Arquitectura promove a 3.^a edição do *Seminário Internacional "Shift – Arquitectura e Sustentabilidade"* e, no dia 25 de setembro, apresenta uma programação especial dedicada a grupos escolares de todas as idades.

Neste dia, terão lugar diversas atividades e experiências em torno da arquitetura como ferramenta educativa essencial para a construção de um futuro mais sustentável.

Os participantes poderão usufruir de visitas orientadas às exposições patentes, oficinas de desenho em grande escala, construção de objetos com materiais reciclados, demonstrações de reciclagem de plástico, atividades de exploração arquitetónica, entre muitas outras propostas.

É uma oportunidade imperdível para aprender, descobrir e inspirar-se através da arquitetura e imaginar soluções criativas que respondam aos desafios ambientais contemporâneos.

Todas as atividades são gratuitas, algumas mediante inscrição prévia e outras de participação livre.

Junte-se a nós!

EXPOSIÇÃO VIRGÍNIO MOUTINHO — NA OFICINA DO ARQUITECTO

Visita orientada

Horário: 10h00 às 18h00

Duração da visita: 1h

Local: Galeria da Casa

Público-alvo: 6+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

NA OFICINA DO ARQUITECTO

Oficina

Horário: 10h00 às 18h00

Duração: 1h

Local: Espaço Luis Ferreira Alves

Público-alvo: 6+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

DO CORPO AO TERRITÓRIO

Oficina

Horário: 10h00 às 18h00

Duração: 1h

Local: Pavilhão Central

Público-alvo: turmas do 1.º ao 3.º ciclo

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

PLASTIC PLAY

Oficina

Horário: 10h00 às 18h00

Duração da atividade: 1h

Local: Quarteirão da Casa

Público-alvo: 6+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

THE PARK

Experiência de realidade virtual

Horário: 10h00 às 18h00

Duração da atividade: 1h

Local: Pavilhão Central

Público-alvo: 7+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

O PERCURSO URBANO DA ÁGUA

Oficina-jogo

Horário: 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h

Local: Pavilhão Central

Público-alvo: 6+, adaptado às diferentes faixas etárias

Lotação máxima: 25 participantes

Sujeita a inscrição prévia [aqui](#)

PASSAPORTE ARQUITETÓNICO

Oficina aberta continuamente

Horário: 10h00 às 18h00

Duração: 30min–1h

Local: Quarteirão da Casa

Público-alvo: 6+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sem inscrição prévia

SALA DE EXPERIÊNCIAS DE DESENHO

Oficina aberta continuamente

Horário: 10h00 às 18h00

Duração: 30min–1h

Local: Espaço Caleidoscópio

Público-alvo: 1+, adaptado às diferentes faixas etárias

Sem inscrição prévia

26 de setembro, Seminário*

Espaço Álvaro Siza, Casa da Arquitectura

09h30-10h00	Abertura de portas e receção dos participantes
10h00-10h15	Nuno Sampaio, diretor-executivo da Casa da Arquitectura
10h15-10h30	José Pedro Sousa, curador

Painel 1 — Materiais

10h30-11h00	Orador: Susanne Brorson
11h00-12h30	Oradores: Cláudia Escalreira, Cristina Veríssimo, Ignasi Pérez Arnal, Susanne Brorson Moderação: Jorge Fernandes
12h30-14h00	Pausa para almoço

Painel 2 — Edifícios

14h00-14h30	Orador: João Albuquerque (BIG, Bjarke Ingels Group)
14h30-16h00	Oradores: Ana Cabrita, João Albuquerque, João Castelo Branco (hori-zonte) Moderação: Adrian Krezlik
16h00-16h30	Intervalo

Painel 3 — Cidades

16h30-17h00	Orador: Carlo Ratti
17h00-18h30	Oradores: Carlo Ratti, Jokin Santiago (Leku Studio), José Lameiras, Teresa Calix Moderação: Andreia Garcia
18h30-19h00	Intervenções de encerramento

27 de setembro, Positive Turn: da Tradição à Inovação

10h00-13h00

Adrian Krezlik

15 vagas

Pública-alvo: Para alunos de arquitetura e arquitetos. Com capacidade de desenho manual, conhecimentos básicos de história da arquitetura, não é necessário saber utilizar ferramentas paramétricas para análise de desempenho de edifícios. Sem condicionantes físicas.

Vivemos, hoje, um tempo marcado por profundas alterações climáticas, que colocam novos desafios à forma como os arquitetos projetam os espaços habitados. O aumento das temperaturas e a urgência em reduzir as emissões de gases com efeito de estufa obrigam a repensar os paradigmas da arquitetura contemporânea. Neste cenário, a adaptação torna-se imprescindível — e pode emergir do diálogo entre a inovação tecnológica e a sabedoria ancestral.

O *workshop* **Positive Turn: da Tradição à Inovação** propõe precisamente este encontro: aprender com a arquitetura vernacular para explorar soluções atuais capazes de responder às exigências ambientais. A arquitetura vernacular constitui uma fonte valiosa de conhecimento, mas deve ser revisitada de forma crítica e apoiada em ferramentas digitais. O objetivo é traduzir essas práticas em soluções bioclimáticas e regenerativas que enfrentem, de forma pertinente, os desafios contemporâneos.

A experiência deste exercício representa uma etapa preliminar para posteriores simulações termodinâmicas, que permitirão testar a eficácia das soluções identificadas e avaliar até que ponto práticas já existentes permanecem relevantes e vantajosas no contexto atual de descarbonização da construção. Mais do que um regresso ao passado, trata-se de promover um *positive turn* — uma mudança construtiva de mentalidade e de práticas — rumo a arquiteturas mais responsáveis, resilientes e capazes de regenerar o futuro.

Adrian Krezlik, Arquiteto formado pela Universidade Técnica de Łódź (Polónia), iniciou a sua carreira em Londres, no estúdio Zaha Hadid Architects (2009-2011), e continuou o seu percurso na Cidade do México, colaborando com diferentes gabinetes de arquitetura. É cofundador da Dosta Tec, uma empresa portuguesa dedicada à investigação e ao desenvolvimento de ferramentas digitais para a avaliação ambiental, investigador do programa do doutoramento no CEAU-FAUP e professor na School of Form (Universidade SWPS), em Varsóvia.

O seu trabalho explora a relação entre ciência e arquitetura, sobretudo através do estudo do desempenho dos edifícios e do seu impacto no ambiente, mas também se inspira na sabedoria popular e nos modos de habitar transmitidos entre gerações. Proferiu palestras em cidades como Barcelona, Cairo, Copenhaga, Helsínquia e Varsóvia, foi professor assistente visitante na Weißensee Kunsthochschule, em Berlim, e curador de arquitetura do Pavilhão da Polónia na EXPO 2020, bem como da exposição *Anthropocene*.

SHIFT SHIA

Parceiro Institucional



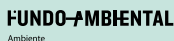
Este equipamento integra a Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC)



Parceiro Estratégico



Cofinanciados por



Parceiros do Shift



Mecenas principal da Casa da Arquitectura



Mecenas Casa da Arquitectura

