

11 DE JUNHO (Feriado Senhor de Matosinhos)

14h30 | Abertura do secretariado e recepção aos congressistas

15h30 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA

“De João de Ruão a Nasoni. O Senhor de Matosinhos”,

por José Manuel Tedim (Doutorado em História.

Universidade Portucalense).

16h30 | Atribuição de Medalhas de Mérito

a Vítor Oliveira e Joel Cleto

17h00 | Lançamento da 3ª edição (revista e ampliada)

do livro “Senhor de Matosinhos. Lenda. História.

Património”, de Joel Cleto.

Apresentação pelo Vereador da Cultura, Fernando Rocha

e pelo Arq.º Álvaro Siza Vieira

12 JUNHO

10h00 - 12h30 | Visita guiada “Do Senhor do Padrão

ao Santuário do Bom Jesus de Matosinhos”.

15h00 - 18h00 | 1ª Sessão de trabalhos

CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO

“O restauro do Senhor do Padrão”,

por André Nascimento e José Marques

(“Empatia. Arqueologia, Conservação e Restauro”).

“La Capilla del Santo Cristo de Ourense

en el color de sus tallas, el calor de una ciudad”,

por Miguel Ángel González (Delegado diocesano do

património artístico e responsável pelo Património

da Catedral de Ourense - Espanha).

“O restauro da imagem do Senhor de Matosinhos”,

por Alexandre Maniés (Mestre em Restauro pela Universidade

Católica Portuguesa. Responsável pela intervenção de restauro

da Imagem do Bom Jesus de Matosinhos).

“O matosinhense Visconde de Trevões e o porquê de um teatro com o nome do brasileiro Constantino Nery”,

por Paulo Dordio (CITCEM / “Sala 4, Design de Comunicação”).

13 JUNHO

9h30 | Visita guiada ao Museu da Misericórdia

do Bom Jesus de Matosinhos.

10h30 - 12h30 | 2ª Sessão de trabalhos

PORTUGAL e BRASIL - A DEVOÇÃO AO SENHOR

DE MATOSINHOS

“O barroco bracarense e sua influência em Minas Gerais”,

por Eduardo Pires de Oliveira (Instituto de História

de Arte/Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

“As relações de Matosinhos com Minas Gerais

e a “exportação” da devoção”,

por Isabel Lago (Historiadora. Investigadora local.

Autora do livro “Rota de Fé”).

“O Museu de Congonhas em tempos de mudança

na economia, no turismo e na cultura local”,

por Sérgio Rodrigo Reis (Diretor do Museu de Congonhas - Brasil).

15h00 - 17h00 | 3ª Sessão de trabalhos

AS IMAGENS DE NICODEMOS

“O Senhor de Matosinhos e as imagens de Nicodemos”,

por Joel Cleto (Historiador e Arqueólogo).

“O Encontro e a Rede dos santuários do Bom Jesus

de Matozinhos em Minas Gerais”,

por Ana Alcântara (Secretária Executiva da Associação das

Cidades Históricas de Minas Gerais, Brasil).

“Advocaciones del Cristo de Burgos en el Reino

del Perú y en las principales ciudades de América

Hispana: entre el documento y la leyenda”,

por Ricardo Estabridis (Universidade Nacional Maior de São

Marcos de Lima, Peru).

17h30 | CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

A IMPORTÂNCIA DAS DEVOÇÕES NAS RELAÇÕES

CULTURAIS LUSO-BRASILEIRAS

Ângelo Oswaldo (antigo Ministro Interino da Cultura do Brasil,

ex Presidente do Instituto Brasileiro de Museus e ex Secretário

de Cultura de Minas Gerais, Brasil).

Moderação: José Carlos Vasconcelos

(Jornalista e Diretor do Jornal de Letras).

APRESENTAÇÃO DAS CONCLUSÕES

Fernando Rocha, Vereador da Cultura da C. M. Matosinhos



Programa provisório e sujeito a alterações;

Inscrições: muma@cm-matosinhos.pt