

RECRIAÇÃO HISTÓRICA
FEIRA ROMANA

lenda **Cayo
Carpo**

3 A 5 JUNHO 2016

PRAIA DE MATOSINHOS

JUNTO AO MONUMENTO DO SENHOR DO PADRÃO

Entrada Livre

 matosinhos

www.cm-matosinhos.pt



Quem se detenha a olhar a fachada dos paços do concelho de Matosinhos reparará, no extremo norte do edifício, num baixo-relevo do mestre João Cutileiro que representa a lenda que terá dado origem ao nome de Matosinhos. Também no interior do imóvel, numa das paredes da sala de sessões, há um painel de azulejos do mestre Júlio Resende que conta a mesma história: no ano de 44, Cayo Carpo cavalgou mar adentro e ter-se-á visto diante da barca de pedra que transportava o corpo de São Tiago para Compostela; quando regressou à praia, convertido ao cristianismo pelo miraculoso ímpeto do cavalo, Cayo Carpo trazia agarradas à roupa algumas conchas de vieira – aquelas que hoje usam os peregrinos que rumam a Santiago de Compostela.

Assim terá começado a ser utilizado o topónimo Matosinhos (ou Matizadinhos, numa alusão ao facto de o noivo ter regressado do mar matizado das conchas) na praia onde Cayo Carpo ia casar. Ai terá nascido o nome que hoje nos distingue em Portugal e no mundo, onde quer que chegue o nome de Álvaro Siza Vieira, a música da Orquestra Jazz de Matosinhos e do nosso Quarteto de Cordas, ou a devoção ao Senhor de Matosinhos. Recordar a lenda de Cayo Carpo é, pois, uma forma de manter vivo o património imaterial que é o cimento vivo da comunidade de Matosinhos, ligada desde os tempos mais remotos ao mar e à marinhagem, mas também à história da cristianização da Península Ibérica.

Guilherme Pinto, presidente da Câmara Municipal de Matosinhos

A preservação da história, dos valores culturais e do património material e imaterial de Matosinhos tem sido um dos objetivos centrais da política cultural da Câmara Municipal de Matosinhos no decurso dos últimos mandatos autárquicos. Fazemo-lo por ser uma das nossas obrigações enquanto eleitos para representar os matosinhenses, mas também por acreditarmos que este é o modo certo de defender os elementos agregadores da comunidade.

A reconstrução histórica da lenda de Cayo Carpo – tal como sucede com a feira medieval em torno da memória dos Hospitalários do Caminho de Santiago ou com o evento que recorda a presença dos piratas em Leça da Palmeira – constitui uma forma de manter vivo o nosso património comum de uma forma festiva e atrativa, que não esqueça a História e que, simultaneamente, a retire dos museus e dos livros, trazendo-a para a rua e para o quotidiano dos matosinhenses.

Ao preservar a memória dos matosinhenses, iniciativas como esta cumprem ainda a função de, atraindo milhares de visitantes, contribuírem decisivamente para a promoção da economia do concelho.

Fernando Rocha, vereador da Cultura da Câmara Municipal de Matosinhos



RECRIAÇÕES HISTÓRICAS



As Bodas de Cayo Carpo e Cláudia Lobo

As Bodas de Cayo Carpo e Cláudia Lobo são sumptuosas e magnificentes nas danças das bailarinas e bailarinos representando as diferentes regiões do Império. O cortejo dos Nubentes, composto por escravos e vestais é recebido com a música tonitruante das trombetas, largada de pombas brancas e por danças exóticas num cerimonial de invocações aos deuses e de augúrios.



Circo Romano

Os espectáculos mais desejados pelas multidões que frequentavam os anfiteatros romanos eram, sem dúvida, os combates entre gladiadores. Faziam-se apostas, formavam-se “claques”, injuriavam-se os vencidos e aclamavam-se apoteoticamente os vencedores.



A Lenda de Cayo Carpo

A lenda de Cayo Carpo vem do tempo em que o território de Matosinhos ainda não era cristão. Pois casando-se ele, nobre senhor maiato com Cláudia Lobo, gaiense e descendente de um pretor romano, fizeram-se grandes festas junto ao mar. Cayo Carpo e os patricios que o acompanham estão na Praia a cavalo quando avistam uma embarcação. O cavalo de Carpo corre para a água, ele tenta pará-lo, mas o cavalo entra no mar e desaparece na escuridão. Cayo Carpo galopa mar adentro, pelo fundo do mar até entrar numa nau que transporta o corpo de Santiago para Compostela. Às vestes de noivado de Caio agarram-se-lhe algumas vieiras. Da praia todos o olham à distância.

Cayo Carpo, ante o cadáver do apóstolo ficou deslumbrado. Logo ali quis ser baptizado e regressou noutra cavalgada à praia a anunciar a boa nova. E todos os seus convidados, emocionados com o que se passava, se baptizaram à vista do corpo daquele que seria Santiago de Compostela.

DIA 3 - SEXTA-FEIRA

17h00 - POMPA LUSITANIAM: Cortejo de Receção ao Cônsul Romano, pelos Patricios e Plebeus da Hispania Tarraconensis, pelas ruas do Fórum
Cerimónia e leitura do Édito de boas vindas ao Patricio Romano; Inauguração do mercado

17h30 - Os Músicos divertem o povo do Fórum; Os Pantomineiros

18h00 - Anúncio pelo Fórum da venda de escravos no porto de mar; Hasta Publicae - venda de escravos

18h30 - Treino de gladiadores em honra de Cayo Carpo; Os músicos e as danças de Alexandria

19h00 - Chegada da Guarda Pretoriana em desfilata pelas ruas do Fórum;
As Tragicomédias ambulantes de Gazua

19h30 - Os Músicos divertem o povo do Fórum; Os Pantomineiros

20h00 - CENA NUPTIALIS: Cortejo dos noivos Cayo Carpo e Cláudia Lobo; Receção aos convidados e consentimento do pater famílias

20h30 - Os músicos e as danças de Alexandria

21h00 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua; Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

21h30 - POMPA NUPTIALIS: Cortejo de Cayo Carpo e Cláudia Lobo e Cerimónia de Noivado;
Recriação da Lenda de Cayo Carpo (Anfiteatro*)
Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, dança, acrobacia, teatro, espetáculo de fogo (Anfiteatro*)

22h00 - Músicos do Império animam o Fórum

22h30 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua; Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

23h00 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago

23h30 - Desfilata da Guarda Pretoriana pelas ruas do mercado; Patrulha dos Legionários pelas vias do Fórum

24h00 - Os sons de Constantinopla e do Império Oriental; Os músicos e as danças de Alexandria

00h30 - Formação da Guarda Pretoriana; Espetáculo de Fogo "O Culto aos Deuses"

01h00 - Encerramento

*Entrada Livre até à lotação do espaço.



Anfiteatro Romano



Entrada



Mercado Romano



Tendas militares



Informações



Os Matizadinhos
Oficinas para pequenos
romanos



Jardim S. João do Padrão

Av. General Norton de Matos

WC

Posto de Turismo de Matosinhos

WC

Av. da República



Av. da República

Rua de Tomaz Ribeiro

Rua de Tomaz Ribeiro

Av. de Fátima

Rua de França

Rua Godinho

Rua de França

DIA 4 - SÁBADO

12h00 - Desfilata de Legionários e da Guarda Pretoriana; Treinos e exercícios de legionários

13h00 - Os músicos e as danças de Alexandria; O encantador de serpentes e os sons de Cartago

14h00 - Anúncio pelo Fórum da venda de escravos; Os Músicos do Império animam o mercado

14h30 - Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

15h00 - O presente de Brutus Aurélius; Deuses Aquáticos

15h30 - Desfilata da Decúria Romana; Demonstração de formações militares

16h00 - Treino de gladiadores

16h30 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua

17h00 - Desfilata da Decúria Romana pelo mercado; Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

17h30 - Danças Etruscas em honra de Cayo Carpo; O encantador de serpentes e os sons de Cartago

18h00 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua

18h30 - Os Faunos e Bona Dea; Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

19h00 - Desfilata da Guarda Pretoriana; Treinos e exercícios de legionários

19h30 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua

20h00 - CENA NUPTIALIS: Cortejo dos noivos Cayo Carpo e Cláudia Lobo; Receção aos convidados e consentimento do pater familias

20h30 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago; Os músicos e as danças de Alexandria

21h00 - Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

21h30 - POMPA NUPTIALIS: Cortejo de Cayo Carpo e Cláudia Lobo e Cerimónia de noivado; Recriação da Lenda de Cayo Carpo (Anfiteatro*)

Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, dança, acrobacia, teatro, espetáculo de fogo (Anfiteatro*)

22h00 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago

23h00 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua

24h00 - Desfilata da Guarda Pretoriana; Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão

00h30 - Formação da Guarda Pretoria e da Legião; Espetáculo de Fogo "Deusa Vesta"

01h00 - Encerramento

*Entrada Livre até à lotação do espaço.



DIA 5 - DOMINGO

12h00 - Abertura do mercado; POMPA LUSITANIAM: Cortejo da Hispania Tarraconensis; Legionários e Guarda Pretoriana

13h00 - Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão; As Danças do Oriente do Império

14h00 - Demonstrações de armas e treinos de gladiadores; Treinos da Guarda Pretoriana

14h30 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago

15h00 - Os músicos e as danças de Alexandria

15h30 - "Os Druidas"; Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

16h00 - As Tragicomédias ambulantes de Gazua

16h30 - O presente de Brutus Aurélius; Desfilata da Guarda Pretoriana

17h00 - Danças de bons augúrios e festejos auspiciosos; Desfilata com tocadores de instrumentos de sopro e percussão

17h30 - Os sons de Constantinopla e do Império Oriental

18h00 - Pantomineiros; As Tragicomédias ambulantes de Gazua

18h30 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago; Os músicos e as danças de Alexandria

19h00 - CENA NUPTIALIS: Recepção de Cayo Carpo e Cláudia Lobo aos convidados e cerimonial de consentimento do pater familias

19h30 - Desfilata de Legionários; As Tragicomédias ambulantes de Gazua

20h00 - Arruada com tocadores de instrumentos de sopro e percussão

20h30 - O encantador de serpentes e os sons de Cartago; Os músicos e as danças de Alexandria

21h00 - POMPA NUPTIALIS: Cortejo de Cayo Carpo e Cláudia Lobo e Cerimónia de noivado; Recriação da Lenda de Cayo Carpo (Anfiteatro*)

Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, dança, acrobacia, teatro, espetáculo de fogo (Anfiteatro*)

22h00 - Encerramento: Espectáculo com fogo: "A Chama Da Ninfa"

*Entrada Livre até à lotação do espaço.

Nota: Animação itinerante, recriações históricas e artes performativas.

(Programa e horários sujeitos a alteração)





INFORMAÇÕES ÚTEIS



4 e 5 Junho



Os Matizadinhos - ateliês para pequenos romanos



15H - Pictos Tatoos



15h15 - O Guardião de Sonhos (+ 7 anos)



16h00 - Tablet do Cayo – SMS na areia (+3 anos)



16h45 - Penas ao Vento (+ 5 anos)



Contadores de Histórias



15H30 - Festim do Romano Cayo carpo e de Cláudia Lobo na praia do Espinheiro



16h00 - A imagem de Nicodemos



16h30 - O milagre na praia do Matisadinho



17h00 - O burro e a imagem do Senhor de Bouças



17h30 - A fonte da água milagrosa e o Senhor do Padrão



18h30 - Visita guiada pelo historiador Joel Cleto



*(Informações e inscrições no Posto de Informação.
Limitadas à lotação)*

História ao Vivo



Thermae

Um lugar onde a beleza se cobre de aromas e sons. Descubra a cultura romana ligada aos banhos termais. Aqui pode ver e experimentar um ciclo ligado ao cuidado do corpo.

3 junho: 18h, 19h, 21h

4 junho: 14h, 16h, 19h, 22h

5 junho: 14h, 16h, 19h



Artes e Ofícios

Conheça a história e acompanhe Drachus Umbra à visita das atividades de “História ao Vivo”, experimente como se faziam os belos mosaicos romanos (tesserae), jogue Mullens com os Legionários, conheça algumas das atividades do dia-a-dia e tenha uma experiência mais próxima com a cultura Romana. SPQR!

3 junho: 17h30, 19h30, 22h00

4 junho: 15h, 17h, 19h30, 21h30

5 junho: 15h, 17h, 18h30



Seca, Salga e produção de Garum

Recriação dos tanques romanos para a salga e conservação do peixe, para fermentação e a celebre produção de Garum.

3 junho: 19h, 21h30

4 junho: 14h30, 16h30, 20h

5 junho: 14h, 16h30, 19h30



Entrada Gratuita

Horário de funcionamento:

Dia 3 Junho das 17H00 às 01H00; Dia 4 Junho das 12H00 às 01H00; Dia 5 Junho das 12H00 às 22H00



www.cm-matosinhos.pt