Newsletter da Educação

Educação | Escolas | Cidade

Nesta Newsletter

3

X EDIÇÃO DO PROGRAMA SAGAZ

Porque acreditamos que o SAGAZ é benéfico para todos, "Chamamos os Mestres e os Aprendizes, para que o legado seja perpetuado".

5

ROTEIROS PEDAGÓGICOS DE MATOSINHOS

O Currículo Local de Matosinhos tem sido construído sob o mote "experimentar, aprender e partilhar", procurando enriquecer as aprendizagens dos/as alunos/as e, simultaneamente, divulgar as tradições, cultura e património do concelho.

32

PROJETO ERASMUS+: JUMP – UMA EXPERIÊNCIA EUROPEIA

Desde 2010, a EPROMAT tem possibilitado esta experiência enriquecedora aos/às nossos/as alunos/as, tendo obtido, em 2016, o selo de qualidade nas mobilidades europeias (VET Mobility Charter).

A coesão social de uma comunidade não pode nem deve assentar na multiplicação de medidas sociais e assistenciais. Em vez de atender as necessidades de cidadãos fragilizados e carenciados, a ação dos responsáveis políticos deve estar cada vez mais orientada para a definição de estratégias que tenham como objetivo principal a promoção social baseada na aquisição de competências e na conquista da autonomia individual.

matosinhos

Sumário

Matosinhos: Município Educador

Sagaz…….3

Roteiros Pedagógicos de Matosinhos...5

Qualifica ……..……8

Educação Financeira…..……..…..9

Concurso "História do Frutinhas"……9

Currículo Local AEC

EF&MDL……..….10

Oficinas de Música……13

Oficinas das Ciências……...……....14

Oficinas de Teatro……...….....…...15

Oficinas das Artes…...……..……..…18

Xadrez……20

Atividades Professores AEC……..22

Escolas em ação

Matosinhos e Mar – Valências de uma Cidade…….32

Projeto Erasmus+: Jump – Uma Experiência Europeia …….32

Inovação Pedagógica na Aprendizagem…34

Formação na área marítimo turística..35

Escolicidade: CidadEscola

Biblioteca de Vidas / Entrega de Certificados e Diplomas…….36

Matosinhos em números

……...…….37

Vai acontecer em Matosinhos

……...….38

Foi com este objetivo em mente que a Câmara Municipal de Matosinhos definiu a Educação como uma das suas prioridades essenciais. Fê-lo há já vários mandatos e temos, por isso, um dos melhores parques escolares do país e estabelecimentos de ensino cada vez mais capazes de prepararem alunos/as melhor formados/as, melhores profissionais, mais competitivos, mais eficazes e mais exigentes, capazes de dar corpo à cidade e ao concelho que todos desejamos, onde cada vez menos concidadãos nossos tenham necessidade de recorrer aos serviços públicos com a mão estendida.

É também com este objetivo que agora iniciamos a implementação do programa Sagaz, destinado aos/às alunos/as do Ensino Secundário regular e/ou profissional que pretendam adquirir competências profissionais ainda antes de concluírem os seus percursos escolar e académico. Desenhado em estreita relação com as empresas, este programa permitirá que os/as jovens matosinhenses se aproximem da realidade do mundo do trabalho, permitindo-lhes conhecer as suas exigências antes de iniciarem a busca, nem sempre fácil, do primeiro emprego.

Melhorar a vida que temos não depende apenas de sermos capazes de atrair novas empresas, e mais qualificadas, para o nosso concelho. Matosinhos tem de ser capaz de preparar também os futuros profissionais destas empresas, dotando-os de ferramentas e de qualificações que façam deles profissionais cada vez melhores e, deste modo, capazes de obter mais rendimento do seu trabalho. Só assim teremos um concelho cada vez mais participado por todos, vivido por todos, assumido por todos e capaz de criar conhecimento e riqueza.

A Presidente da Câmara

Luísa Salgueiro

X Edição do Programa Sagaz

Mais de 50 jovens de cursos profissionais de Matosinhos vão receber mentoria de empresários e profissionais experientes.

A Câmara Municipal de Matosinhos aposta num programa que aproxima escolas e empresas, tendo-se realizado no dia 13 de março a edição de Matosinhos do Programa SAGAZ, a maior edição deste programa até à data. Participaram no programa mais de 100 jovens do ensino profissional das escolas do concelho e 52 mentores, profissionais que despenderão voluntariamente do seu tempo para acompanhar um/a jovem durante 3 anos, num registo de mentoring. Este programa, em Matosinhos, tem como destinatários/as alunos/as que frequentam o 11.º ano de cursos profissionais, das escolas públicas e privadas do concelho.

O SAGAZ é um Programa de Mentoring e Voluntariado Preventivo que promove a aproximação entre os(as) estudantes, o mercado de trabalho e as escolas, com o objetivo de desenvolver as novas gerações pessoal e profissionalmente, de acordo com as exigências do mercado.

Após 9 edições que resultam atualmente numa comunidade de 300 pessoas ativas e numa taxa de sucesso superior a 90% nos últimos 3 anos, espera-se que, no fim de 2019, a comunidade SAGAZ tenha cerca de 600 pessoas e que, em 2020, sejam aproximadamente 1000.

O evento SAGAZ Matosinhos, que teve lugar na Escola Secundária Augusto Gomes, contou com a participação do Sr. Vereador da Educação da Câmara Municipal, Prof. Correia Pinto, e do Dr. Artur Queirós, gestor da empresa ALENTO e autor do programa SAGAZ.

Na X edição SAGAZ, em Matosinhos, 52 jovens foram escolhidos por profissionais experientes, recuperando o espírito de "Mestre" e de "Aprendiz". O/A "Mestre" dará conselhos ao/à seu/sua "Aprendiz" para que ele/ela se torne numa pessoa mais completa e valorizada, nas diferentes vertentes da sua vida, orientando-o/a relativamente ao seu percurso formativo, lúdico, cultural, académico, social e profissional.

Durante este programa, estes 52 jovens irão usufruir de: apoio na definição dos seus objetivos; clarividência sobre que profissão e curso realmente pretendem; aproximação, desde o início, ao mercado laboral, permitindo criar e aumentar desde logo a sua rede de contactos; e um programa de Gestão de Carreira.

Todos os participantes, mesmo que não tenham sido selecionados para o programa de mentoria, terão acesso a um produto denominado "Kit-Emprega-Te", versão SAGAZ, do qual constam 9 ferramentas de apoio à empregabilidade. Para além disso passam a integrar a "Comunidade SAGAZ", que reúne periodicamente numa lógica de networking e troca de experiências.

O Programa Sagaz em Matosinhos insere-se no âmbito da candidatura do município aos Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar, sendo cofinanciado pelo FSE, através do programa comunitário Portugal2020/Norte 2020.

Porque acreditamos que o SAGAZ é benéfico para todos,

"Chamamos os Mestres e os Aprendizes, para que o legado seja perpetuado".

NORTE2020 PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE · PORTUGAL 2020 · UNIÃO EUROPEIA Fundos Europeus Estruturais e de Investimento · sagaz

Roteiros Pedagógicos de Matosinhos

"Experimentar, aprender e partilhar"

O Currículo Local de Matosinhos tem sido construído sob o mote "experimentar, aprender e partilhar", procurando enriquecer as aprendizagens dos/as alunos/as e, simultaneamente, divulgar as tradições, cultura e património do concelho. É nesta perspetiva que o projeto "Roteiros Pedagógicos de Matosinhos" está a ser implementado em todos os anos de escolaridade do 1º Ciclo de Ensino Básico.

O **Roteiro Ambiente**, dirigido ao 1º ano, inclui a visita ao CMIA (Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental), à Casa de Dunas e ao Parque Ecológico Monte de S. Brás. O **Roteiro Arte e Arquitetura**, dirigido ao 2º ano, proporciona o contacto com vários locais emblemáticos de Matosinhos, nomeadamente a Casa da Arquitetura, o Museu da Quinta de Santiago, a Casa da Memória, a Galeria Municipal e a Casa do Design. O **Roteiro História e Património**, dirigido ao 3º ano, dá a conhecer a Igreja do Bom Jesus de Matosinhos, o Castro de Guifões, o Farol de Leça da Palmeira, o Obelisco da Memória e o Mosteiro de Leça do Balio. O **Roteiro Ciência e Tecnologia**, dirigido ao 4º ano, valoriza a inovação tecnológica existente no concelho com a visita ao CEIIA (Centro de engenharia e desenvolvimento de produto), à Casa em Movimento, ao Centro de Divulgação Aeronáutica e à ETAR.

Para além de aprofundar o conhecimento do património local, pretende-se com este projeto dar a conhecer o concelho de forma pedagogicamente articulada, promover situações diversificadas de aprendizagem através do contacto direto com o meio envolvente e promover o envolvimento da comunidade no processo de ensino-aprendizagem.

Através da plataforma Escolicidade alunos/as, docentes e famílias têm ainda acesso a vários conteúdos relacionados com estes roteiros, que proporcionará uma aprendizagem mais ampla e diversificada em diferentes contextos (http://escolicidade.cm-matosinhos.pt).

Estes roteiros com carácter temático e adaptados a cada ano de escolaridade pretendem ser um complemento das atividades letivas, favorecendo a consolidação das aprendizagens sobre o património local.

Roteiro Ambiente

Tem sido com grande entusiasmo que os/as alunos/as do 1º ano de escolaridade têm participado neste roteiro. Um dos principais objetivos da escolha destes locais é a necessidade de sensibilização para a preservação e conservação do meio ambiente. Para tal, nestes locais são dinamizadas oficinas que dão a conhecer os problemas ambientais existentes no litoral e permite ainda o contacto com áreas destinadas à agricultura biológica, como é o caso do Parque Ecológico do Monte S. Brás, onde estes/as alunos/as podem descobrir processos agrícolas, plantar e colher alimentos.

Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental

Parque Ecológico Monte de S. Brás

Casa de Dunas

Roteiro Arte e Arquitetura

As visitas incluídas neste roteiro iniciaram em 2019 e já contam com visitas à Casa do Design – exposição "Sinal", à Galeria Municipal – exposição "Uma coisa" e à Casa da Arquitetura, onde são dinamizadas oficinas para este nível de escolaridade. Tem sido uma viagem de descoberta pelos vários espaços dedicados à divulgação e exposição da Arte que o concelho de Matosinhos tem para oferecer.

Galeria Municipal

Casa da Arquitetura

Casa do Design

Roteiro História e Património

O Mosteiro de Leça do Balio teve patente a Exposição Monasterium Km234, e de forma a não deixar passar esta oportunidade única dos/as alunos/as poderem viajar pela história do Mosteiro, de Portugal e pelo Caminho de Santiago, através desta exposição, todos/as os/as alunos/as do 3º ano de escolaridade visitaram o mesmo em novembro e dezembro de 2018, iniciando assim a primeira parte deste roteiro, que contará com a visita a um outro local em 2019.

Mosteiro de Leça do Balio

Roteiro Ciência e Tecnologia

Numa viagem pelas novas tecnologias com foco na inovação e na preservação da história, os/as alunos/as do 4º ano de escolaridade têm o privilégio de contactar com o universo da aeronáutica e com a criação de novas formas de mobilidade e de habitabilidade que apostam na sustentabilidade.

CEIIA

Centro de Divulgação Aeronáutica

Casa em Movimento

Qualifica

Feira de Educação, Formação, Juventude e Emprego

A Câmara Municipal de Matosinhos, marcou presença na Feira da Educação, Formação, Juventude e Emprego designada de QUALIFICA na Exponor, que se realizou de 28 de fevereiro a 3 de março.

A QUALIFICA afirma-se cada vez mais como um evento de grande impacto, dando especial atenção à Qualificação Profissional e à adaptação da Oferta à Procura.

Num espaço de 36m2 e em stand próprio e modular pretendemos aproximar as entidades responsáveis pela educação, formação e emprego e por isso mesmo pudemos divulgar o que de melhor se faz nos nossos estabelecimentos de ensino.

Muitas das escolas estiveram presentes no nosso stand com atividades lúdicas, numa forma de evidenciarem a sua presença nesta Feira e de mostrarem um pouco das aprendizagens adquiridas ao longo dos seus percursos escolares. Muitas outras visitaram o mesmo para conhecer as várias ofertas formativas existentes no concelho.

Educação Financeira "No Poupar Está o Ganho"

3ª Edição Olimpíadas Financeiras

No âmbito do projeto "No Poupar Está o Ganho" que, em parceria com a Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, está a ser implementado em 12 turmas de vários Agrupamentos de Escolas do Município de Matosinhos, realizou-se no dia 26 de março, pelas 10h00, na Fundação António Cupertino de Miranda, a 3ª Edição das Olimpíadas de Educação Financeira.

A turma do 3º 6, lecionada pelo professor Bruno Jesus, da EB Eng.º Fernando Pinto de Oliveira, representou o Município de Matosinhos nesta 3ª edição das Olimpíadas Financeiras. Foi bem evidenciado o entusiasmo, conhecimento e competências demonstradas por estes/as alunos/as durante o jogo, adquiridas através da implementação deste projeto que tem como objetivo consciencializar os alunos do primeiro e segundo ciclos do ensino básico para a importância do dinheiro e adquiram competências com vista à aquisição de um comportamento responsável do ponto de vista financeiro.

Na presença da Comissão Reguladora das Olimpíadas de Educação Financeira, constituída por representantes da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, do Ministério da Educação, da Faculdade de Economia da Universidade do Porto e do Banco de Portugal, os/as alunos/as do 1º CEB, de 34 municípios da Região Norte, disputaram os três primeiros lugares de classificação das Olimpíadas Financeiras.

O terceiro lugar foi conquistado pelo município de Viana do Castelo, o segundo pelo município de Santa Maria da Feira e o primeiro lugar foi conquistado pelo município de Amares, Barga.

Concurso "História do Frutinhas"

Encontra-se a decorrer o concurso "História do Frutinhas". Os/as alunos/as que pretendam participar, têm que criar uma história e ilustração sobre o 10.º aniversário do Frutinhas, utilizando o espaço criado para o efeito na respetiva caderneta. As histórias deverão ser enviadas para a Divisão de Educação, até ao dia 30 de abril.

Os/as vencedores/as das quatro melhores histórias serão anunciados no dia 1 de junho e, posteriormente, serão entregues, nas respetivas escolas, os prémios aos alunos vencedores, em datas a comunicar oportunamente.

Currículo Local AEC

Conforme referenciado na edição anterior, o arranque do ano letivo 2018-19 ficou marcado com a apresentação da nova matriz do Currículo Local para as Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), que estão a ser desenvolvidas e testadas no formato de oficinas, com o objetivo de concretizar uma mudança de paradigma de cariz cultural, formativo e lúdico, no que respeita ao ensino-aprendizagem destas atividades:

- Educação Física & Modalidades Desportivas Locais
- Oficinas de Música
- Oficina das Ciências
- Oficinas de Teatro
- Oficina das Artes
- Xadrez

Nesta primeira edição de 2019, destaca-se o arranque do 2º período letivo, com formação interna realizada aos/às professores/as das AEC nas novas oficinas, nomeadamente: Oficinas de Música (Violinos & Cavaquinhos); Oficinas de Teatro (Drama, Comédia, Musical e Artes Circenses), Oficina das Ciências (Faz Sentido com Arduíno, Laboratório dos Sentidos e Robótica) e Oficina das Artes (Laboratórios Fotografia & 3D).

Atendendo ao entusiamo demostrado pela comunidade educativa (professores/as, pais e encarregados/as de educação), partilhamos de forma ilustrativa nesta edição o trabalho desenvolvido durante o 2º período letivo nas AEC.

Educação Física & Modalidades Desportivas Locais

A atividade de Educação Física & Modalidades Desportivas Locais, neste segundo período, proporcionou um conjunto de atividades pedagógicas diferenciadas para todos os anos de escolaridade e planificadas com todo o rigor exigido para estes escalões etários.

Assim, tal como decorreu no período anterior, além das competências previstas pelo Ministério da Educação, os/as alunos/as tiveram contacto com modalidades desportivas locais, que certamente proporcionarão um conhecimento mais alargado dos desportos que podem ser praticados no Concelho de Matosinhos.

No 1º e 2º anos de escolaridade foram abordados uma panóplia de conteúdos no que se refere aos **deslocamentos e equilíbrios**, tais como: subir e descer em altura, transpor obstáculos, equilíbrio, rolamentos, entre outros.

1º ano

2º ano

No 3º ano as modalidades de **basquetebol e andebol** foram colocadas em prática, através de aspetos técnicos, jogos pré-desportivos e jogos reduzidos.

Basquetebol

Andebol

A **Natação** foi praticada pelos/as alunos/as do 4º ano, com o objetivo de continuarem a consolidar as aprendizagens realizadas no ano transato, sendo elas as habilidades básicas motoras aquáticas (AMA) como a respiração, o equilíbrio e a propulsão, e as técnicas de nado - crol e costas.

Adaptação ao Meio Aquático

Crol & Costas

A **Patinagem** continuou a ser lecionada no Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos, em parceria com o Centro de Recreio Popular da Freguesia de Lavra (C. R. P. F. L.), através de aulas motivadoras e dinâmicas com rigor técnico exigido, sem esquecer a vertente lúdica.

Sendo Matosinhos um concelho onde a localização geográfica é privilegiada para o desenvolvimento de desportos relacionados com o MAR, enfatizamos um dos desportos mais apelativos e ansiados para os/as nossos/as alunos/as do 4º ano, Surf & Bodyboard. Este é implementado pelo segundo ano consecutivo, numa relação estreita entre a autarquia, a Associação Onda do Norte, a Grua Surf Co., a escola Linha de Onda com os Agrupamentos de Escola de Matosinhos e Óscar Lopes, selecionados pela proximidade ao mar. Esta atividade decorrerá na praia de Matosinhos e será orientada pelos/as professores/as de Surf e Bodyboard, de Educação Física & Modalidades Desportivas Locais, estagiários/as da Escola Superior de Educação e sempre com a máxima segurança através da vigilância constante de nadadores salvadores.

Surf

Bodyboard

Como a modalidade de Rope Skipping é uma modalidade do Currículo Local, esta será sempre exercitada/consolidada em todos os períodos letivos e anos de escolaridade.

Fabíola Laranjeiro

Ricardo Ferreira

No 3º período serão trabalhadas diferentes atividades e modalidades desportivas, que seguramente irão de encontro às espectativas dos/as nossos/as alunos/as. Assim, serão abordados, os Jogos & Desafios Rítmicos para o 1º e 2º ano, Natação para o 3º ano (AMA), Voleibol e Futebol para o 4º ano. A modalidade de Rope Skipping continuará a ser exercitada no 1º, 2º e 4º anos.

O Torneio Rope Skipping irá realizar-se em junho de 2019.

Oficinas de Música

As Oficinas de Música do segundo período, enquadradas nas atividades de enriquecimento curricular, continuaram a destacar-se tendo em conta uma mudança de paradigma no enriquecimento do currículo dos/as alunos/as do concelho. Continuamos a oferecer aos/às alunos/as uma diversidade plena no âmbito da música.

Durante o 2º período foram desenvolvidas as seguintes oficinas:

Oficina *Desafios com os sons (1º ano)*

Oficina Jogos & Orquestra (2º ano)

Sopros & Flautas (3º ano)

Com estas oficinas demos importância à valorização de diferentes estilos musicais, à audição e à experimentação instrumental.

As oficinas de Cavaquinhos e Violinos continuaram a merecer destaque dando aos/às alunos/as vivências práticas de experimentação.

Carlos Martins, Paulo Oliveira e Miguel Teixeira

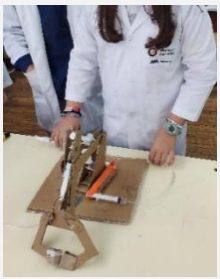
Para o terceiro período farão parte da planificação pedagógica as oficinas Canto, Música no mundo, Música & Património nacional, Produção Musical, Cavaquinhos, Violinos.

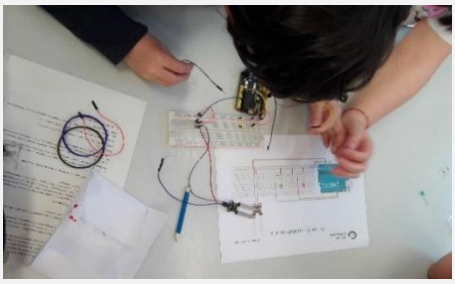
Oficinas das Ciências

"Diz-me e eu esquecerei; ensina-me e eu lembrar-me-ei; envolve-me e eu aprenderei" (Benjamin Franklin), este é o lema que sustenta a aposta da autarquia no ensino experimental das Ciências para os/as alunos/as do 1.º Ciclo. Na Oficina das Ciências os/as alunos/as dos 3.º e 4.º anos de escolaridade são levados/as a adotar uma postura crítica face aos fenómenos que os rodeiam.

No segundo período foram desenvolvidas com os/as alunos/as do 3.º ano atividades relacionadas com a floresta portuguesa e com a fauna ornitológica de Matosinhos, através da interação com elementos da Natureza e da observação das diferentes espécies de aves existentes no concelho.

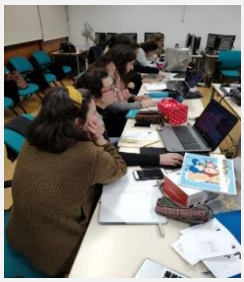
Os/as alunos/as do 4.º ano de escolaridade dedicaram-se, durante o segundo período, ao estudo do funcionamento de máquinas hidraulicas simples, resultando na construção de alguns meanismos utilizando o princípio de conservação de forças. A par destas atividades, foram também realizadas algumas experiências utilizando a plataforma Arduino, uma ferramenta inovadora que alia a programação à utilização de sensores para medição de algumas grandezas físicas.





Devido ao sucesso que os projetos piloto "Laboratório da Robótica" e "Laboratório dos Sentidos" tiveram numa primeira abordagem durante o primeiro período, foi aposta da autarquia levar a robótica e programação a todos/as os/as alunos/as do 4.º ano de escolaridade durante os segundo e terceiro períodos.

Formação dos/as professores/as de Oficina das Ciências



A programação, computação e robótica são a grande aposta da autarquia para o ano letivo 2018/2019, investindo na aquisição de material didático, bem como na formação dos/as professores/as de Oficina das Ciências neste sentido.

Desta forma, foram realizadas três ações de formação interna: "Laboratório dos sentidos", "Laboratório de Robótica" e "Faz sentido com Arduino!", onde foram desenvolvidas competências relacionadas com a programação e robótica, bem como a sua aplicabilidade no 1.º Ciclo do Ensino Básico no âmbito das ciências experimentais.

Ana Sousa

No terceiro período os/as alunos/as do 3.º irão focar-se mais uma vez no património local de Matosinhos para a realização das atividades "Rios de Sal" e "Andor Violeta!" relacionados, respetivamente, com a distribuição das águas e com a radiação ultravioleta e as possíveis consequências da exposição excessiva à mesma. Os/as alunos/as do 4.º ano irão explorar o tema da genética com a atividade "O Pitchuko charmoso" e a problemática das pescas e quotas de pesca com a atividade "Conserva a Sardinha!"

Oficinas de Teatro

O Teatro nas escolas do Concelho de Matosinhos, tem vindo a sensibilizar e a surpreender cada vez mais a comunidade escolar, com as suas propostas e iniciativas. Neste ano letivo, não temos mais um contexto de expressão dramática formatado, mas sim um teatro renovado – Oficinas de Teatro – que tem como finalidade realçar e divulgar a importância da cultura neste concelho.

Ao longo do segundo período, foram implantadas novas oficinas – Artes Circenses, Comédia, Drama e Musical, para as quais e para dar uma melhor resposta, houve a necessidade de formar e preparar com o maior rigor os/as professores/as da Oficina de Teatro para as atividades a trabalhar.

Para garantir esse rigor e sucesso nas oficinas do 2º período, a Câmara Municipal de Matosinhos desenvolveu com o grupo de professores/as de Teatro, 4 formações nas áreas das **Artes Circenses**, **da Comédia**, **do Drama** e **do Musical**. Através destas ações de formação, os/as professores/as de Oficina de Teatro puderam vivenciar e explorar uma série de ferramentas e elementos, que lhes complementa o currículo de uma forma didática mais abrangente, para que possam implementar nas escolas os novos desafios de uma forma mais ativa e pacífica, nesta fase experimental.

FORMAÇÃO DE DRAMA REALIZADA POR: Sandra Ribeiro e Sandra Veludo

Na Oficina de Drama os/as professores/as devem desenvolver uma série de competências pessoais, relacionais, cognitivas e adquirir técnicas de construção de personagens dramáticas, para que se consigam expressar corporal e vocalmente. Para isso, foram trabalhados uma série de jogos e textos dramáticos, tendo como referência primordial, o autor William Shakespeare e Brecht.

Figura 2- Ação de formação de Drama

FORMAÇÃO DE COMÉDIA REALIZADA POR: Marta Costa e Olinda Favas

Na Oficina de Comédia deu-se enfâse ao reconhecimento e exploração do riso como elemento fundador da comédia. Foi utilizado o humor como linguagem lúdica, através de jogos de palavras, equívocos e ironia.

Figura 5 - Ação de Formação de Comédia

FORMAÇÃO DE MUSICAL REALIZADA POR: Ana Sofia Neves, Diana Morais e Fabíola Malheiro

A formação de O Musical teve como foco de ação o trabalho prático e teórico, onde foram trabalhadas as diferentes vertentes do intérprete de Teatro Musical, o canto, a representação e a dança, num sólido e completo ensinamento artístico.

Figura 7 - Ação de Formação de Musical

FORMAÇÃO DE ARTES CIRCENSES REALIZADA POR: Ana Sofia Neves, Diana Morais e Fabíola Malheiro

No 2º período, foram exploradas as oficinas de **Artes Circenses para o 1º ano**; **Comédia para o 2º ano**; **Drama para o 3º ano** e o **Musical para o 4º ano**.

Figura 9 - Ação de formação de Artes Circenses

As **Artes Circenses** foram as que vieram revolucionar as nossas escolas, com uma adesão jamais imaginada, não só por parte das crianças, como dos/as próprios/as docentes e técnicos/as de ação educativa. Todos/as quiseram experimentar e manipular os elementos do malabarismo, do equilibrismo, da acrobacia e da arte do palhaço. Por outro lado, a Oficina de Comédia, fez-se presente em comunhão com a Oficina do Drama e, apesar de serem diversificadas pelos diferentes anos de escolaridade, foram sem dúvida uma mais-valia. A Oficina - O Musical, contempla e agarra as demais oficinas como um todo, onde as crianças trabalham as emoções e sensações, através da voz e do corpo. Não podemos descurar, que para além da voz, temos um corpo falante!

Figura 12 – Oficinas de Artes Circenses

Figura 13 – Oficina de Comédia (2º

A dinâmica e o entusiasmo dos/as nossos/as professores/as de Teatro está representado através dos demais espetáculos realizados nos diversos agrupamentos, com sucesso! Um bem-haja a todos, pelas diversas iniciativas! E como dizia o nosso querido ator Raul Solnado: "Façam o Favor de Serem Felizes".

Figura 14 - Oficina de Drama (3º ano)

Figura 15 - Oficina O Musical (4º

No terceiro período, será abordada a 7 arte "O Cinema", com novas propostas de elaboração de curtas – metragens e de Cinema de animação.

Oficinas das Artes

Durante a interrupção letiva do Natal, a equipa de professores/as de Oficina das Artes, abraça um novo desafio de preparação do 2º período letivo!

Como forma de garantir maior sucesso na concretização das novas Oficinas do 2º período, a Autarquia de Matosinhos proporcionou, ao grupo de professores/as das Artes, duas formações gratuitas na área da **Fotografia** e das **Canetas 3D**.

Estas ações de formação dotaram os/as professores/as de Oficina das Artes de um conjunto de ferramentas técnicas, assim como didático-pedagógicas, no domínio da Fotografia e das Canetas 3D, passíveis de serem transferidas e operacionalizadas em contexto de ensino-aprendizagem do 1ºCEB numa Oficina de carácter eminentemente experimental e lúdico.

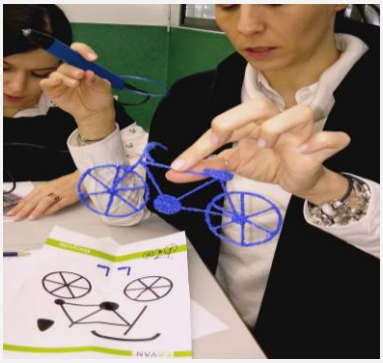
Professoras de Oficina das Artes

FORMAÇÃO DE FOTOGRAFIA REALIZADA POR: Cláudia Lopes

Construção de uma Câmara Escura e de Brinquedos Óticos

Laboratório de revelação dos fotogramas.

FORMAÇÃO LABORATÓRIO 3D REALIZADA POR: Daniela Fernandes



O 2º Período inicia-se com a **Oficina de Pintura Livre ao 1ºano**, **Oficina de Práticas Artísticas - Pintura ao 2º ano**, **Oficina de Fotografia ao 3º ano e Oficina de laboratório 3D ao 4º ano.**

1º Ano – Oficina de Pintura Livre

Os cavaletes chegaram à escola! Está na hora de serem criativos e explorar novas posturas dentro da sala de aula. Conhecer vários artistas, perceber os seus estilos e características é o desejo de todos/as quando chegam à aula de Oficina de Artes.

2ºano - Oficina de Práticas Artísticas – Pintura

3ºano - Oficina de Fotografia

Uma novidade para todos, fotografia analógica nas escolas, quer em forma de laboratório de revelação, quer na construção de “máquinas fotográficas” primitivas (Pinhole).

4ºano - Oficina de Laboratório 3D

Desde que foram anunciados os primeiros modelos de impressoras 3D um novo mundo de possibilidades abriu-se diante da humanidade. Enquanto a tecnologia vai sendo aprimorada, a expectativa de poder transformar a imaginação em objetos reais ganha força. E a Oficina das Artes acompanha as novas tecnologias proporcionando aos/às alunos/as trabalhos realizados com canetas 3D.

Daniela Fernandes

No terceiro período, serão abordadas outras temáticas com o desenvolvimento de Oficinas de Modelagem e Escultura, Técnicas de Impressão e Arte & Património Local.

Xadrez

O Jogo do Xadrez faz parte do currículo local AEC no concelho de Matosinhos. Uma parceria com o Grupo Múltipla Escolha resultou na implementação piloto, no ano letivo anterior, no AE Abel Salazar do programa MULTI Chess e que, este ano letivo, dado os resultados positivos, foi alargado a mais três agrupamentos de escolas: AE Prof. Óscar Lopes, AE Perafita e AE Senhora da Hora.

No mês de janeiro os/as coordenadores/as e professores/as da atividade de enriquecimento curricular Xadrez organizaram o 2º Torneio MULTI Chess em parceria com a Câmara Municipal de Matosinhos que contou com a presença de mais de 90 alunos/as do 1º ciclo do Agrupamento de Escolas Abel Salazar.

Reis e Damas, Cavalos e Peões, Bispos e Torres invadiram o Polivalente da Escola Secundária Abel Salazar que foi o palco principal desta dinâmica e contribuiu para mais um contacto por parte dos/as alunos/as e encarregados/as de educação no sentido de, no futuro, vir a ser a escolha para prosseguir os estudos.

Durante o 2º período as crianças que estão a frequentar a AEC Xadrez pela primeira vez (Nível I) trabalharam as seguintes componentes do jogo do xadrez:

Movimento e captura das peças de Xadrez no tabuleiro

Ataques ao Rei

Movimentos especiais

Os/as alunos/as a frequentar o segundo ano da AEC Xadrez (Nível II) têm uma perceção diferente do jogo, trabalhando as diversas aberturas e defesas complementando com a fase posterior denominada "Meio Jogo".

No passado dia 8 de fevereiro, a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas de Senhora da Hora foi presenteada com a 5ª edição das comemorações do dia do agrupamento, onde as diferentes escolas foram palco de variadas atividades de caráter pedagógico. Na AEC Xadrez, as professoras realizaram jogos lúdicos e inclusivos com os/as alunos/as presentes e os/as respetivos/as encarregados/as de educação. A atividade contou com um tabuleiro de xadrez gigante (com as proporções de quase todo o espaço da sala) em que os presentes iam realizando ações e movimentos alusivos ao jogo do xadrez. Esta dinâmica permitiu aos/às encarregados/as de educação terem acesso direto ao trabalho que está a ser realizado nas aulas e, simultaneamente, permitiu aos/às alunos/as demonstrarem o seu gosto e empenho pelo jogo do xadrez.

Inês Faustino

Ricardo Baganha

No terceiro período, as crianças do nível I irão trabalhar os seguintes conteúdos: movimentos especiais; introdução aos relógios e, por fim, jogo com todas as regras oficiais adquiridas ao longo do ano letivo. Para o nível II será consolidado o "Meio Jogo", que se iniciou no 2º período e trabalhar os finais básicos de Xadrez.

O ambiente criativo à volta dos/as nossos/as professores/as é ilustrado nos projetos a seguir apresentados, que foram desenvolvidos durante o 2º período, nas várias atividades AEC

"Professor, vamos fazer Parkour?".

Porque não!... Deslocamentos e equilíbrios assemelham-se a essa nova modalidade radical, modalidade que obriga a um profundo controlo e conhecimento corporal. É isso que queremos para os/as nossos/as alunos/as. O saltar, correr, escalar, subir, descer, rolar, e muitos outros são o "focus" das nossas aulas este período. E eles adoram!!!!

Rui Bettencourt

Agrupamento de Escolas Irmãos Passos

Natação

Neste 2º período teve início a Natação para os/as alunos/as do 4º ano do Ensino Básico dos Agrupamentos de Escolas Irmãos Passos, Eng.º Fernando Pinto de Oliveira, Padrão da Légua, Perafita, Abel Salazar e Senhora da Hora. Este projeto levado a cabo pela Câmara Municipal de Matosinhos no âmbito das Atividades de Enriquecimento Curricular do 1º CEB, tem como objetivo proporcionar a aquisição de habilidades básicas motoras aquáticas: respiração, equilíbrio e propulsão, e iniciar a aprendizagem de técnicas de nado: crol e costas.

Os/as alunos/as têm a oportunidade de se deslocarem, uma vez por semana, entre janeiro e abril, às Piscinas Municipais de Matosinhos acompanhados pelos/as respetivos/as professores/as de Atividade Física e Desportiva, que juntamente com um/a professor/a de Natação da Matosinhos Sport organizam a aula.

Ana Cunha

Patinagem e Hóquei Patins

Neste 2º período letivo deu-se continuidade ao projeto, onde mais de 100 alunos/as do 2º e 3º ano das escolas EB1 Cabanelas e EB1 Praia de Angeiras têm tido a oportunidade de aprender todas as técnicas de iniciação à Patinagem. É percetível que a atividade está muito bem organizada nos conteúdos a abordar. O objetivo é que as crianças possam vivenciar a modalidade de hóquei em patins, e por isso é notório o aumento de complexidade das técnicas de patinagem entre o 2º e 3º anos, para que, quando chegarem ao 4º ano, as crianças estejam em condições razoáveis para começarem a aprender as técnicas básicas desta modalidade tão querida dos portugueses.

As aulas são bastante diversificadas e os conteúdos são passados de forma lúdica, aspeto essencial a ter conta nestas idades tão tenras, o que faz com que as crianças se sintam bastante motivadas na prática desta atividade. O aspeto da segurança é um fator sempre muito presente em todos os envolvidos no processo. Em resultado desta satisfação por parte dos/as alunos/as, e da manifestação generalizada dos/as encarregados/as de educação em conhecer melhor esta atividade será proporcionada, à semelhança do período anterior, uma aula aberta.

Esta atividade de enriquecimento curricular promovida pela Câmara Municipal de Matosinhos, para as crianças do agrupamento de Lavra, e dinamizada pelo professor de AFD juntamente com dois treinadores do C.R.P.F. Lavra está já na sua 2ª edição. Devido ao sucesso que tem tido, não será de descartar o alargamento desta AEC a outros agrupamentos do concelho.

Paulo Barbosa

AE Dr. José Domingues dos Santos

Concerto da orquestra de violinos e flautas no Kastelo

No mês de janeiro os/as alunos/as da EB1 da Ermida deslocaram-se ao Kastelo, uma unidade de cuidados continuados e paliativos para crianças, situada nas proximidades da escola. Já não é novidade os/as alunos/as desta escola deslocarem-se lá, desta vez presentearam quem lá estava com um pequeno concerto da orquestra de violinos e flautas. Este concerto só foi possível porque a Câmara Municipal de Matosinhos investiu na aquisição dos instrumentos, equipando as escolas no âmbito da Oficina de Música-AEC.

Num dia cinzento de janeiro, o som dos violinos estimulou e provocou sorrisos nos demais. Esta iniciativa tinha como objetivo estabelecer pontes entre a comunidade, assim como trazer um pouco de alegria e quebrar a rotina das crianças internadas. No fim, ficou a promessa de os/as alunos/as regressarem em breve com mais música.

Bárbara Falcão

Seringas que nunca picam

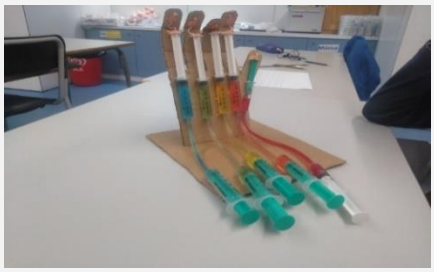
Os/as alunos/as do 4º ano do Agrupamento de Escola da Senhora da Hora desenvolveram um projeto de construção de robôs hidráulicos utilizando, como base, o princípio de Pascal. Este princípio explica, por exemplo, como somos capazes de levantar automóveis nas oficinas através da prensa hidráulica ou até mesmo como funcionam os travões de uma bicicleta.

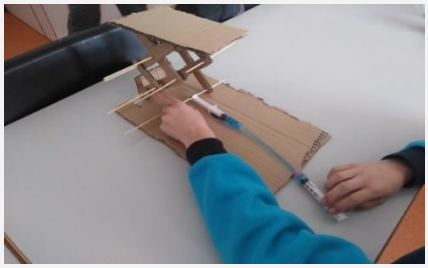
Depois de terem explorado os princípios básicos em sala de aula, construíram robôs que se movimentam utilizando apenas a força aplicada no êmbolo das seringas, força essa que se propaga ao longo do fluído nelas contido (neste caso, água).

A atividade permitiu aos/às alunos/as desenvolver competências no âmbito da resolução de problemas, mas também promoveu a colaboração e o trabalho em grupo, bem como a criatividade e a imaginação, indispensáveis à concretização deste projeto.

Joana Faria

AE Sr.ª da Hora





Dia do Agrupamento da Senhora da Hora

Inserido no âmbito da comemoração do dia do agrupamento de escolas da Senhora da Hora uma turma de 2.º ano da Escola Básica Quinta de S. Gens, com a professora de Oficinas de Teatro Rita Martins, desenvolveu uma atividade onde alunos/as e encarregados/as de educação interagiram em pequenas peças teatrais dando lugar à improvisação, à comicidade e à caracterização de diferentes personagens.

A atividade consistiu num jogo cómico em que cada aluno/a com o seu encarregado/a de educação escolheu um adereço e com o mesmo desenvolveu um diálogo de improviso mantendo uma tónica com base na comicidade e desenvolvendo a arte teatral. As famílias ficaram felizes com a partilha e participação nestas vivências demonstrando que a escola é mais eficaz quando se articulam os diversos agentes educativos, reforçando desta forma a importância das Oficinas de Teatro.

Rita Martins

Atividade de imersão sensorial

Começamos por ver alguns vídeos do projeto Segni Mossi – do artista visual Alessandro Lumare e da coreógrafa Simona Lobefaro, que investigam a interação entre a dança/movimento e os grafismos visuais, com crianças e adultos.

Para a nossa atividade, realizada com as turmas de 1º ano, cada aluno/a recebeu um cartão e colocamos um pouco de tinta misturada com água no centro do cartão; ao som da música, os/as alunos/as deveriam movimentar o cartão, de forma a fazer escorrer a tinta e assim obtinham uma pintura abstrata.

Cada um/a teve um momento de concentração, de observação do movimento da tinta e de divertimento ao observar as pinturas que conseguiram. Fizemos ainda um trabalho em grande formato, em grupo, o que implicava conversação e cooperação do grupo para movimentar a tinta sobre o cartão. No decorrer da atividade, eram notórias a satisfação e a criatividade com que os/as alunos/as tentaram identificar as formas que iam surgindo.

Susana Ferreira

"sentir as crianças felizes ao criarem na oficina das artes"

sentir as crianças felizes, empenhadíssimas, alegres, curiosas… não podia ser mais gratificante. ouvir expressões como: **"uau!!!, é mágico!!!!"**, quando as crianças do 3º ano do 1ºc.e.b. fazem as suas primeiras revelações em câmara escura, faz sentir que todo o desafio lançado neste 2º período do ano letivo 2018.2019, numa abordagem de aprendizagem sobre a fotografia e a exploração das suas diversas técnicas, está realmente a criar frutos bem positivos!!!!

mas não só as crianças do 3º ano têm explorado novas aprendizagens. os pequenitos do 1º ano do 1ºc.e.b., também eles, têm explorando a pintura livre, dando-lhes pouco a pouco conhecimento de uma introdução da linguagem da pintura. criam, explorando novos materiais, explorando o conceito de cor, explorando novas dimensões de suporte. pouco a pouco a escola vai-se tornando numa galeria de arte.

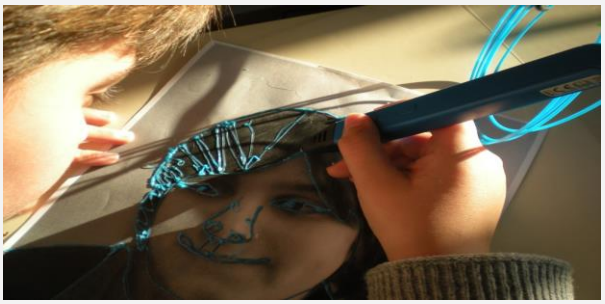
fazendo uma reflexão e (re)interpretação de obras de arte, sejam elas de pintores nacionais ou não, as crianças do 2º ano do 1ºc.e.b têm criado obras que têm encantado toda a comunidade escolar. perfeitamente inovador é de facto o desafio lançado às crianças do 4º ano do 1ºc.e.b., o "laboratório 3d". este desafio, com a ajuda de novas tecnologias, como é o caso das canetas 3d, tem criado nas crianças um despertar de curiosidade, de empenho e magia muito especial. mas surpreendente é,de facto, a autonomia, a criatividade, a magia com que todos, sem exceção, se dedicam à arte.

. introdução à linguagem da pintura . 1º ano.

.introdução ao universo da obra de arte e suas característica (pintura) . 2º ano - obra de picasso.

. exploração de técnicas do universo da fotografia e artes da projeção, luz e movimento (práticas fotográficas). (3ºs anos) - câmara escura.

. exploração de diversas técnicas de colagem, assemblage, recorte, dobragem. aliado ao recurso a novas tecnologias (canetas 3d). (4ºs anos).



nota: este texto está escrito em caixa baixa (minúsculas) por opção da autora

.joana alves

ae senhora da hora

Elefantes de Dalí

A partir da simbologia da obra de Salvador Dalí, um pintor surrealista, e de um elemento recorrente no seu trabalho, o Elefante, os/as alunos/as do 1º ano fizeram uma reinterpretação dessas imagens, enquanto compreendiam as diferenças entre as cores quentes e as cores frias.

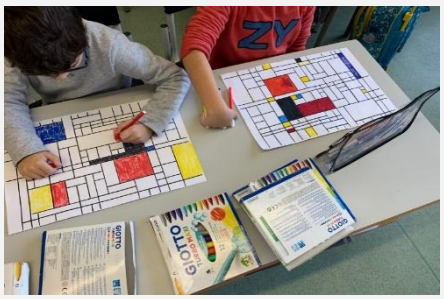
Olhares de René Magritte

Segundo René Magritte: "A mente ama o desconhecido. Ela adora imagens cujo significado é desconhecido."

A partir da obra "O Espelho Falso" de Magritte, os/as alunos/as do 1º ano pintaram com recurso a aguarela o que os seus olhos veem, ou o que a sua mente imagina.

Piet Mondrian

Através da obra de Piet Mondrian os/as alunos/as estudaram as cores primárias. Após a pintura dos quadrados, as folhas foram dobradas em leque e colocadas na parede por forma a criar uma textura visual.



Escola EB 1 Quinta de S. Gens

Rostos de Picasso

Pablo Picasso foi um dos pintores mais influentes do século XX e co-inventor de um estilo artístico que revolucionou o mundo da arte: o cubismo. Os/as alunos/as do 1º ano tiveram a oportunidade de desenvolver o seu trabalho, tendo por base a obra deste pintor.

Através do recuso a suportes variados e de grandes dimensões e a diversos materiais riscadores, as crianças estudaram e recriaram vários rostos ao "estilo" de Picasso. Para tal, tiveram acesso à obra do pintor e ao estudo das suas fases sempre com uma linguagem simplificada e apropriada às suas idades.

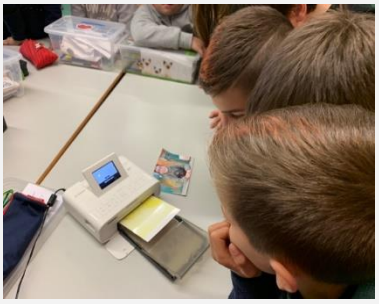
Escola EB 1 Quinta de S. Gens

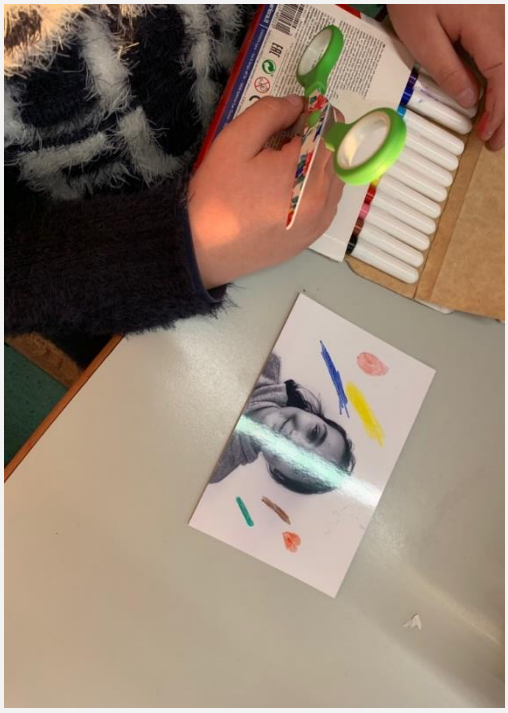
Corredores da escola da EB1 Quinta de S. Gens preenchidos pelos trabalhos de Oficina de Artes assemelham-se a uma galeria

Laboratório de Fotografia

Foto Digital vs Foto Analógica; Dos processos de impressão à revelação

Vivemos numa era digital e como tal os/as nossos/as alunos/as desconhecem o processo de revelação de fotografia. Desta forma, este período, os/as alunos/as do 3º ano tiverem oportunidade de vivenciar um pouco deste processo. Primeiro através de uma atividade que consistiu em fotografar os/as alunos/as na aula (retrato) e com recurso a uma impressora de fotografia portátil imprimir as fotos no momento, por forma a acompanharem todo o processo. Após a impressão das fotos os/as alunos/as intervieram sobre as mesmas, com recurso a técnica mista, à semelhança do trabalho desenvolvido pelo artista John Baldessari.





Após este trabalho, os/as alunos/as construíram recortes em cartolina que, inicialmente, serviram para projeções com recurso a um retroprojetor e posteriormente em ambiente de laboratório fotográfico para a construção de fotogramas

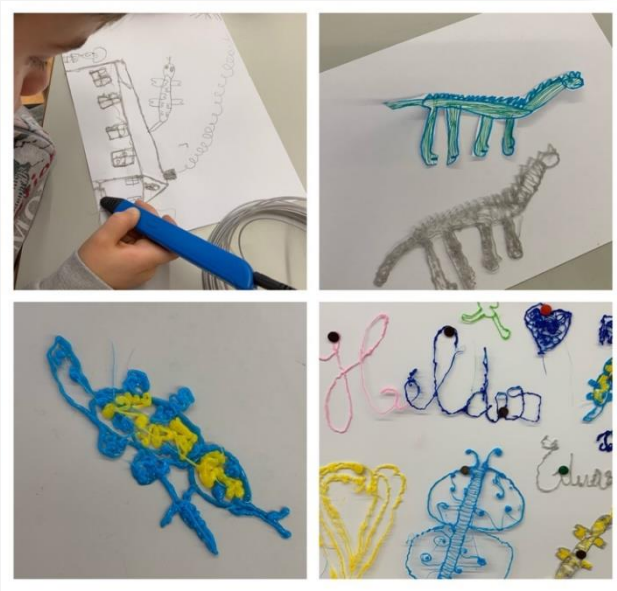
Escola EB 1 Quinta de S. Gens

As AEC no dia do Agrupamento na Escola Básica da Quinta de São Gens

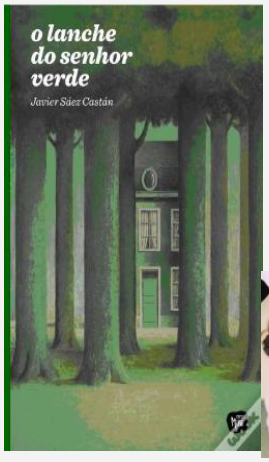
No passado dia 8 de fevereiro, a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas de Senhora da Hora foi presenteada com a 5ª edição das comemorações do dia do agrupamento, onde as diferentes escolas foram palco de variadas atividades de carácter pedagógico.

Na E.B. Quinta de São Gens, professores/as das Atividades de Enriquecimento Curricular e professores/as titulares de turma construíram um programa que se caracterizou pela diversidade. Começando pelas Artes, passando pela Música, Xadrez, Teatro e terminando na Educação Física, todos abriram a sua sala de aula aos/às encarregados/as de educação para que, juntamente com os seus/suas educandos/as, pudessem usufruir de algumas das atividades que o currículo local AEC oferece.

Os/as alunos/as do 1º ano, na atividade de Oficina das Artes, tiveram oportunidade de experimentar as Canetas 3D, uma tecnologia que lhes permitiu, de uma forma lúdica, dar corpo e estrutura aos seus desenhos. Desta forma, abordaram pela primeira vez a diferença entre o bidimensional e o tridimensional. Os/as alunos/as do 2º ano, inspirados no livro "O Lanche do Senhor Verde" de Javier Saez Castan que apresenta ilustrações do Pintor René Magritte, foram convidados, juntamente com os seus/suas encarregados/as, a participar num atelier de pintura. Partindo da imagem do senhor de chapéu de coco, cada um/uma imaginou uma janela e pintou criativamente a sua visão do mundo de uma só cor.



Na Oficina dos Violinos foi feita uma pequena apresentação do trabalho realizado durante o mês de janeiro. Foram tocadas peças em pizzicato, uma técnica de execução dos instrumentos de cordas, onde as cordas são beliscadas com os dedos e não friccionadas com o arco. No final, foi dada uma pequena aula aos/às encarregados/as de educação presentes que terminou com a interpretação de uma pequena peça em cordas soltas.



Na atividade de Xadrez realizaram-se jogos lúdicos e inclusivos que contaram com um tabuleiro de xadrez gigante. Os presentes realizaram ações e movimentos alusivos ao jogo, com os/as alunos/as a explicaram aos/às encarregados/as de educação os nomes das peças e os respetivos lugares no tabuleiro, com base no conhecimento fomentado nas aulas. Todos/as tiveram a possibilidade de usufruir do jogo de xadrez com os mais velhos a serem as peças dos mais novos.

Na Oficina de Teatro, ao nível do 1º ano, está a ser desenvolvida neste período a oficina das Artes Circenses, pelo que os pais/avós puderam entrar no "Circo das Crianças" (nome escolhido pela turma), vivenciar situações lúdicas e manipular diferentes objetos, tornando-se por uns breves minutos malabaristas. De mágicos a acrobatas ninguém faltou, e claro não podiam faltar os palhaços que muito a classe animou. No 2º ano a atividade possibilitou que alunos/as e encarregados/as de educação interagissem em pequenas peças teatrais dando lugar à improvisação, à comicidade e à caracterização de diferentes personagens. Foi realizado um jogo cómico onde cada participante escolheu um adereço e com o mesmo desenvolveu um diálogo de improviso, mantendo uma tónica com base na comicidade e desenvolvendo a arte teatral.

No âmbito da Educação Física & Modalidades Desportivas locais, pequenos e graúdos foram desafiados a percorrer cinco estações com recurso a diversas habilidades motoras, onde os mais novos assumiram o papel de professores/as dos/as seus/suas encarregados/as de educação, colocando em prática as aprendizagens adquiridas durante este 2º período do bloco de deslocamentos e equilíbrios, assim como as de perícias e manipulações relativas ao período letivo anterior.

Para finalizar, esteve presente a Banda Sinfónica do Exército Destacamento do Porto para um concerto didático onde se apresentaram os instrumentos constituintes de uma banda, assim como o seu timbre, forma de execução e respetivas famílias. Os participantes ficaram felizes com a partilha e participação nas atividades, levando consigo o sentimento de que a escola é mais eficaz quando se articulam os diversos agentes educativos.

Ana Cunha, Bárbara Allen, Daniela Fernandes, Ilídio Dias, Ivânia Esteves, João Seixas, Paula Costa, Rita Elísio, Rita Martins

Matosinhos e o Mar - Valências de uma Cidade

A educação não se restringe ao cumprimento de regras que formam para a civilidade, pois o pedagogo sabe que na sua frente está o futuro da Humanidade. Deste modo, só com discernimento se pode gizar um plano que dê o fruto desejado, munindo o/a aluno/a com ferramentas capazes de elencar novas dinâmicas com um salto para um futuro mais justo, equilibrado, eficaz, enfim, sustentado. É neste sentido que a Escola Profissional Ruiz Costa abraçou um projeto, no âmbito do contexto do Educar para a Cidadania, onde vai tratar as temáticas dos Direitos Humanos, da Saúde, da Igualdade de Género, entre outros campos que estão intimamente relacionados com o Homem e a sua postura de Cidadania/Liberdade. Todavia, esta abordagem começa com um projeto de pesquisa que perscruta as dinâmicas evolutivas de uma relação milenar, Matosinhos e o mar, que permitam não só conhecer o passado (presente deste povo), bem como encontrar novas possibilidades que acrescentem dinâmicas ao sonho desta caminhada em demanda.

O respeito pelos direitos humanos, assim como a vontade de ajudar transformando, pelo que se conhece, são dinâmicas que necessitam de ser desenvolvidas, potenciadas em todos nós, enquanto agentes construtores da História. Precisamos de um futuro mais audaz, justo, claro, e, para tal, urge conhecer para Ser.

Escola Profissional RUIZ COSTA

Projeto Erasmus+ : JUMP – Uma Experiência Europeia

O projeto JUMP, no âmbito do ERASMUS+, visa dar a oportunidade a alunos/as do 3º ano, a docentes e não docentes da EPROMAT, de aperfeiçoarem e adquirirem conhecimentos e competências, permitindo-lhes alargar os seus horizontes a nível pessoal, cultural e profissional.

Neste momento, 14 alunos/as (dos cursos de Marketing, Multimédia, Vitrinismo e Turismo) estão a viver e a estagiar em empresas, das suas áreas profissionais, em Rimini, Itália, em duas modalidades de estágio:

- Erasmus SHORT (Estágio de 3 meses) - 7 alunos/as.
- Erasmus Pro (Estágio de 4 meses) - 7 alunos/as.

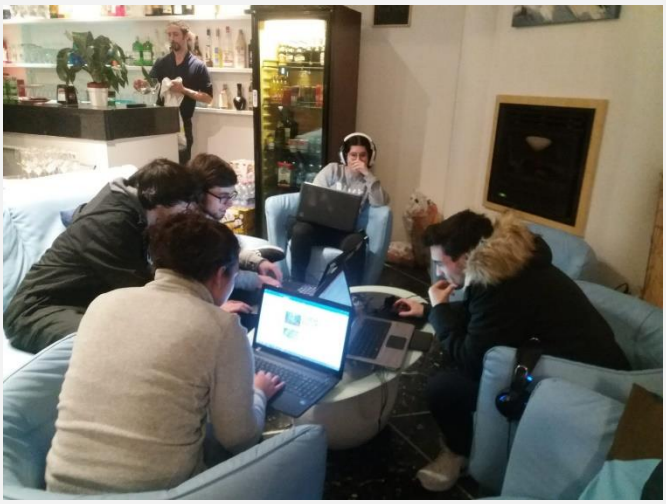
Também permite:

- Formação de *staff*:– 2017/2018: 1 professor/a, 1 colaborador/a e 1 gestor/a vivenciaram uma semana de trabalho numa escola profissional congénere, em Portsmouth, UK.
- *Job shadowing*: - 2018/2019: 2 professores/as (1 professor/a de Inglês e 1 professor/a da área técnica de Turismo) irão visitar escolas e empresas na região de Emilia Romagna. Acompanharão um profissional (cada um da sua área) durante 3 dias e observarão o que é feito nas escolas/ empresas, fomentando o intercâmbio de experiências e de boas práticas entre as 2 instituições.

Desde 2010, a EPROMAT tem possibilitado esta experiência enriquecedora aos/às nossos/as alunos/as, tendo obtido, em 2016, o selo de qualidade nas mobilidades europeias *(VET Mobility Charter*).

Estes projetos permitem conhecer outros países/culturas, melhorando as *soft skills*, as competências ao nível das línguas estrangeiras e as práticas profissionais. Tanto para os/as alunos/as como para o *staff*, são projetos que potenciam contactos com outras empresas/escolas, proporcionando a partilha de conhecimentos e outros métodos de aprender, ensinar, gerir e resolver problemas. Permitem, ainda, a comparação de práticas e culturas organizacionais, visando a melhoria da nossa escola e das empresas parceiras.

Em Rimini, os/as nossos/as alunos têm aproveitado o tempo livre para conhecerem a cidade onde estão e não só! No dia 12 de fevereiro, foram a Florença conhecer a cidade, a maior da região da Toscana. Nem tudo é estágio ou passeio, pois também têm que trabalhar na Prova de Aptidão Profissional. Segundo os alunos: *Goditi ogni giorno!*



Coordenadora do ERASMUS+ - Rita Oliveira

EPROMAT - Escola Profissional de Matosinhos

Inovação Pedagógica na Aprendizagem

Em 2017, ao abrigo de um projeto de dinamização do conceito STEM (*Science, Technology, Engineering and Math*) no espaço europeu, a ATEC foi uma das entidades convidadas a assistir, na Dinamarca, a um evento de apresentação de novas metodologias em contexto de formação, potenciadas pela utilização de produtos tecnologicamente emergentes, e com a finalidade de desenvolver nos formandos competências digitais, técnicas e comportamentais. De entre várias metodologias e ferramentas apresentadas, destacaram-se o *Minecraft Education Edition* e o *Micro:bit*.

No caso do *Minecraft Education Edition*, trata-se de um software que, sendo uma versão de um jogo, tem como propósito lecionar conteúdos de forma interativa. Em sessões de formação com recurso ao *Minecraft*, as matérias deixam de ser somente expositivas, sendo o/a formando/a o centro da aprendizagem. Esta baseia-se na procura/descoberta da informação que anteriormente era cedida pelo/a formador/a.

No que diz respeito à ferramenta *Micro:bit*, trata-se de uma placa com vários sensores integrados, que pode ser programada numa lógica de blocos pré-construídos de compreensão intuitiva. A mesma permite ainda expansão para ligação exterior de sensoriamento e atuação. A utilização do *Micro:bit* permite a inicialização ao código. A programação da placa permite ao/às formandos/as obter resultados funcionais imediatos, o que por si só promove significativamente a motivação.

Em 2018 implementámos estas novas ferramentas em duas turmas do curso de Mecatrónica Automóvel por forma a avaliar o impacto das mesmas na formação. O *Minecraft Education Edition* tem tido um papel de integração do conhecimento em conteúdos de Matemática, posto em prática através da construção em 3D das plantas das oficinas Automóvel e Metalomecânica da ATEC. No caso do *Micro:bit*, no contexto de uma disciplina de Eletrónica, foram elaborados vários projetos, como por exemplo, a programação de uma parafusadora de jantes e a gestão de entradas e saídas de automóveis num parque de estacionamento.

Com estes projetos foi evidente a motivação e empenho extra dos/as formandos/as, uma vez que reconheceram que é possível aprender de forma mais participativa e ousada.

ATEC – Academia de Formação

Formação na área Marítimo Turística

Desde finais de 2017 que o FOR-MAR, em Matosinhos, tem vindo a desenvolver, com muito sucesso, o curso de **Atividades Marítimo Turísticas.** A empregabilidade dos/as formandos/as das ações já concluídas ronda os 95%.

Este ano, está prestes a iniciar uma nova ação, ainda mais completa do que as versões anteriores. Trata-se de um a formação de *banda Larga*, em que, para além da qualificação profissional para exercício de atividade regulamentada na área marítima do Tráfego Local, os/as formandos/as ficam supletivamente, com as seguintes certificações marítimas:

- Comunicações rádio marítimas;
- Condução de motores até 350 KW;
- **Patrão Local (marinha do Recreio).**

Esta última qualificação resulta do agora previsto no Decreto-Lei n.º 93/2018 de 13 de novembro, que regulamenta a atividade da náutica de recreio onde, no seu art.º 40, identifica as entidades competentes para a formação e avaliação, onde se inclui o FOR-MAR.

A formação no âmbito das Atividades Marítimo Turísticas integra ainda, Unidades de Formação da área do Turismo, Língua Estrangeira e Estágio em Posto de trabalho.

Esta formação reveste-se de bastante interesse quer para os/as candidatos/as, quer para a região, tanto mais que Matosinhos é um dos municípios certificados enquanto Estação Náutica de Portugal.

Sendo que e citando :"*Estação Náutica (EN) é uma* ***rede de oferta turística náutica de qualidade,*** *organizada a partir da* ***valorização integrada dos recursos náuticos presentes num território****, que inclui a oferta de alojamento, restauração, atividades náuticas e outras atividades e serviços relevantes para a atração de turistas e outros utilizadores, acrescentando valor e criando experiências diversificadas e integradas",* faz todo o sentido o desenvolvimento de formação que conjugue a vertente náutica com a vertente do turismo.

FOR-MAR - Centro de Formação para o Setor das pescas e do Mar

Biblioteca de Vidas / Entrega de Certificados e Diplomas

"O único problema da leitura de um bom livro é esta acabar!"

"Biblioteca de Vidas" foi uma iniciativa promovida pelo Centro Qualifica da ADEIMA, em parceria com a Câmara Municipal de Matosinhos, no âmbito do projeto LER+ Qualifica, um programa de leitura e escrita para pessoas adultas lançado pelo Plano Nacional de Leitura 2027 e pela Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional (ANQEP).

Aproveitando o momento, foram também entregues certificados e diplomas, do 4º ao 12º ano, às pessoas que concluíram, em 2018, processos de Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências (RVCC) no Centro Qualifica da ADEIMA.

O evento aconteceu no dia 21 de fevereiro, na Câmara Municipal de Matosinhos, e contou com a presença da Senhora Presidente da Câmara Municipal de Matosinhos, Luísa Salgueiro, do Senhor Vereador do Pelouro da Educação, António Correia Pinto e da Comissária do Plano Nacional de Leitura 2027, Teresa Calçada.

Centro Qualifica

ADEIMA

Matosinhos em números

Roteiros Pedagógicos de Matosinhos

Roteiro	Ano de escolaridade	Total de alunos	Nº alunos com o roteiro realizado	Nº alunos em falta
Ambiente	1º	1216	997	219
Arte e Arquitetura	2º	1294	364	800
História e Património	3º	1249	1249	
Ciência e Tecnologia	4º	1353	417	936
	Total	**5112**	**2793**	**2319**

Qualifica

Feira de Educação, Formação Juventude e Emprego

AE/Instituições participantes no stand da Câmara Municipal de Matosinhos	EP Ruiz Costa
	ES Boa Nova
	AE Abel Salazar
	ESOM
	ATEC
	EPROMAT
	ADEIMA
	Casa da Juventude de Matosinhos
Nº alunos que visitaram o stand da Câmara Municipal de Matosinhos	1900

10ª Edição do Sagaz

1ª Edição em Matosinhos e a maior até ao momento

Nº alunos inscritos	100
Nº alunos com mentoria	52

Vai acontecer em Matosinhos

- **Feira da Oferta Formativa – Escolhas com Futuro 2019**
  Local: Parque Basílio Teles e Casa da Juventude de Matosinhos
  Data e Horário: 9 maio – 9h30 – 20h00
  10 maio – 9h30 – 18h00

- **XIII Concurso de Flauta de Bisel de Matosinhos**
  Local: Salão Nobre do Edifício da Câmara Municipal de Matosinhos
  Data: 18 maio
  Horário: 10h00

- **Torneio Xadrez**
  Local: Pavilhão de Desportos e Congressos
  Data: 11 maio
  Horário: 8h30-18h00

- **Cinescolas**
  Local: Teatro Municipal Constantino Nery
  Data: 4 junho
  Horário: 21h00

- **II Torneio Rope Skipping**
  Local: Pavilhão de Desportos e Congressos
  Data: 8 junho
  Horário: 14h00-18h00

- **Final dos XXI Torneios Desportivos InterEscolas Secundárias do Concelho**
  Local: Pavilhões Bataria
  Data: 10 de maio
  Horário: 14h00-17h30

- **Showcooking & Divercook Challenge**
  Local: EB do Estádio do Mar
  Data: 18 maio
  Horário: 9h30 – 13h00
  (necessária inscrição prévia para o concurso)

- **Exposição "A Floresta. Muito mais do que madeira"**
  Local: Paços do Concelho
  Data: 9 maio - 30junho

- **7/1**
  Local: Teatro Municipal Constantino Nery
  Data: 5 junho
  Horário: 21h00

Equipa Editorial

António Lopes | Câmara Municipal de Matosinhos

Carla Dias | Câmara Municipal de Matosinhos

Hugo Cruz | Câmara Municipal de Matosinhos

Maria José Oliveira | Câmara Municipal de Matosinhos

matosinhos