

PROGRAMA

AGOSTO

16h00	•	17h00	•	18h00	•	19h00	•	20h00	•	21h00	•	22h00	•	23h00	•	00h00	•	01h00	•
17		SÁBADO		4 5		PLANETÁRIO / JARDIM DAS ARTES E DAS CIÊNCIAS						2		CONSTELATÓRIO					
												3		VIAGEM GALÁCTICA					
												1		JARDIM SONÁRIO / OBSERVAÇÃO DE ESTRELAS					
18		DOMINGO		4 5		PLANETÁRIO / JARDIM DAS ARTES E DAS CIÊNCIAS						2		CONSTELATÓRIO					
												3		CONVERSATÓRIO					
														3		VIAGEM GALÁCTICA			

MUCÉU '19

5 PLANETÁRIO UM DOME INSUFLÁVEL QUE CONTÊM O UNIVERSO. Animações e projeções do céu são protagonistas desta sessão de cabeças no ar.

4 JARDIM DAS ARTES E DAS CIÊNCIAS ONDE OS PORQUÊS TÊM SEMPRE RESPOSTA. Acordar espíritos científicos e artísticos. Participar em Shows da Física, em oficinas pedagógicas de foguetões a ar comprimido e de brinquedos científicos, criar planetas e constelações nos ateliês cósmicos.

3 VIAGEM GALÁCTICA PALESTRA E SESSÃO DE OBSERVAÇÃO NOTURNA AO TELESCÓPIO.

Dia 17 Para além da observação ao telescópio, onde são identificados os corpos celestes visíveis, as constelações e mitos associados, a sessão contempla a Palestra, com o tema “Da Terra à Lua”, na qual o astrónomo José Matos nos explica como é que, há 50 anos, a Humanidade chegou à Lua.

Dia 18 “A observação do céu é uma autêntica viagem no tempo”. Assim o refere o físico Emanuel Santos e nós concordamos. No domingo, a olhar para as estrelas, despedimo-nos do MUCÉU2019.

3 CONVERSATÓRIO PALAVRAS EM ÓRBITA - MESA DE ASTRONOMIA. "O séc. XX foi marcado por eventos de impacto mundial e em que ainda hoje sentimos réplicas, consequências e legados dos mesmos. Um desses eventos foi a chegada da Humanidade à Lua e que também simbolizou a Era Espacial da nossa civilização. Passado meio século de tal aventura, temos já distância histórica suficiente para perceber a génese política, social e científica, natureza, mitos (criados e que alguns terão de ser desfeitos), dádivas da epopeia humana à Lua. E fazer as inevitáveis perguntas: porque razão não regressámos? E o nosso próximo destino espacial terá de ser necessariamente e uma vez mais o nosso satélite natural? E, já agora... o que devemos como espécie à Lua?" Miguel Gonçalves

Tema: Da Terra à Lua - 50 anos depois
Miguel Claro - Astrofotógrafo
José Matos - Astrónomo Divulgador
Apolónia Rodrigues - Dark Sky Alqueva
Joana Neto Lima - Astrobióloga
Moderador: Miguel Gonçalves - Astrónomo Divulgador

1 JARDIM SONÁRIO

BORIS CHIMP 504
Em 1969, o macaco cosmonauta Boris 504 foi enviado em missão à lua. Ele nunca mais voltou,e a sua última comunicação foi emitida a partir da superfície da lua, em 7 de julho de 1969. Multiverse by Boris Chimp 504, é uma performance audiovisual em tempo real que enfatiza a síntese de áudio e as linguagens gráficas numa estética futurista de ficção científica. É um sistema interativo / reativo em tempo real entre o áudio e a imagem, entre o homem e a máquina. Boris Chimp 504 são Miguel Neto (Som) e Rodrigo Carvalho (Visuals & Interactive Systems). Eles têm explorado a relação entre som e imagem desde 2010, apresentando performances e instalações interativas em festivais como Sonar (Barcelona), Mutek (Espanha e Chile), LPM (Roma), Paris e Milan Fashion Weeks, ADAF (Atenas), ECHO (Dubai), Iminente (Lisboa), entre muitos outros.
<https://borischimp504.com/>

ZURICH DADA
Zurich Dada é um projeto de contornos minimalistas synthpop, nascido e criado no Porto. Surgiu em 2009 e conta com o seu fundador, Ricardo Silva Veloso, na voz e sintetizadores. A sua inspiração surge das formas mais variadas, desde o quotidiano e o cinema, passando pelas novas tecnologias e a física quântica. A constante carga emocional acompanha as suas atuações e as letras lançadas por Ricardo V. tornam-se mais fortes e fundem-se, de forma harmoniosa, com a eletrónica.
<https://zurichdada.bandcamp.com/>

2 CONSTELATÓRIO Atividade livre, dirigida para público geral. Período da noite. Posto de entrega de fios de algodão encerado ou fios de lã, cores fluorescentes, para que o público registe as suas constelações na relva.

