

RECREAÇÃO HISTÓRICA  
FEIRA ROMANA

lenda **Cayo  
Carpo**

29 A 31 MAIO

PRAIA DE MATOSINHOS

JUNTO AO MONUMENTO DO SENHOR DO PADRÃO



Matosinhos  
Câmara Municipal





Qualquer comunidade humana necessita de que algum tipo de “cimento” a mantenha agregada e partilhando dos mesmos valores essenciais. Enquanto matosinhenses, unem-nos, desde logo, fatores como a língua ou a geografia, mas também a história que nos é comum e o sentimento de pertença a uma terra e a um património que, desde os tempos mais longínquos, conseguiu atrair os povos que passaram por esta parte da Península Ibérica.

Quando os soldados do império romano por aqui andaram, Matosinhos nem remotamente se assemelhava ao que veio a ser. Um episódio ligado à passagem das legiões acabou, todavia, por dar origem a uma lenda. Como em muitos outros lugares do mundo, a história do cavaleiro que entrou miraculosamente pelo mar adentro durante o casamento de Cayo Carpo acabou por adquirir um caráter fundador: serve para explicar o aparecimento do topónimo “Matosinhos”, o qual hoje, e desde há 106 anos, nos é comum, sendo parte inalienável da nossa identidade coletiva. É por sua causa que podemos dizer que somos matosinhenses.

Mais do que manter viva uma memória do passado, recordar e reconstituir a lenda de Cayo Carpo constitui, pois, uma forma de garantir que, conhecendo as nossas raízes, estaremos melhor preparados para enfrentarmos juntos os desafios do futuro.

**Guilherme Pinto**, presidente da Câmara Municipal de Matosinhos

Pelo mundo fora, são inúmeras as cidades cuja origem é explicada com recurso a lendas mais ou menos imaginativas. Roma tem a loba que amamentou dois irmãos. Lisboa terá sido fundada pela viagem de Ulisses. Londres deve-se a um hipotético rei Ludd. Madrid está associada ao mito de Cibele, a deusa lunar que se transforma na urso que figura no escudo da cidade trepando a um medronheiro. E Matosinhos, tal como está representado nos paços do concelho pelos mestres Cutileiro e Resende, deve o seu nome à lenda que rodeia o casamento do palaciano Cayo Carpo, representante do império romano nas terras da Maia.

Estando Cayo na praia que escolheu para casar, no longínquo ano de 44, o seu cavalo avançou pelo mar dentro sem que o cavaleiro conseguisse detê-lo, indo ao encontro de uma barca que, ao largo, transportava o cadáver de São Tiago para Compostela. Quando regressou a terra, convertido ao cristianismo pelo miraculoso impeto do cavalo, Cayo Carpo trazia agarradas às vestes algumas conchas de vieira – aquelas que hoje usam os peregrinos que rumam a Santiago de Compostela e que deram também origem ao topónimo Matosinhos, iniciado com o nome dado ao local do casamento, Matizadinhos, numa alusão ao facto de o noivo ter regressado do mar matizado das conchas.

Recordamos, assim, esta história, e a lenda que lhe está associada. E, deste modo, tornamos presente e vivo o património imaterial que (também) nos justifica.

**Fernando Rocha**, vereador da Cultura da Câmara Municipal de Matosinhos

## RECRIAÇÕES HISTÓRICAS

### As Bodas de Cayo Carpo e Cláudia Lobo

As Bodas de Cayo Carpo e Cláudia Lobo são sumptuosas e magnificentes nas danças das bailarinas e bailarinos representando as diferentes regiões do Império. O cortejo dos Nubentes, composto por escravos e vestais é recebido com a música tonitruante das trombetas, largada de pombas brancas e por danças exóticas num cerimonial de invocações aos deuses e de augúrios.



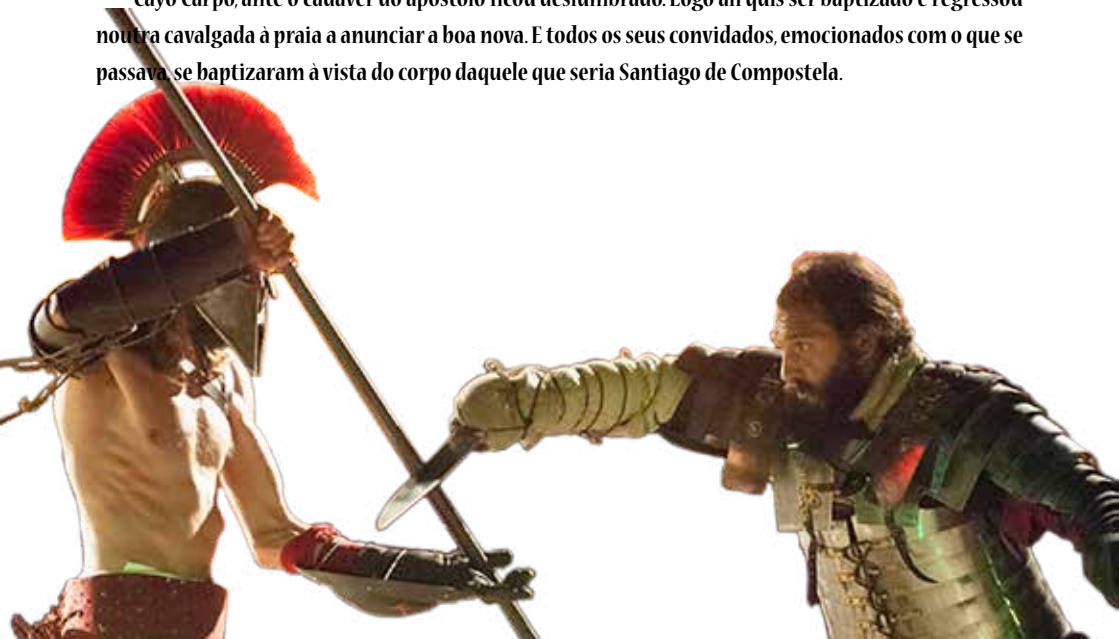
### Circo Romano

Os espectáculos mais desejados pelas multidões que frequentavam os anfiteatros romanos eram, sem dúvida, os combates entre gladiadores. Faziam-se apostas, formavam-se “cliques”, injuriavam-se os vencidos e aclamavam-se apoteoticamente os vencedores.

### A Lenda de Cayo Carpo

A lenda de Cayo Carpo vem do tempo em que o território de Matosinhos ainda não era cristão. Pois casando-se ele, nobre senhor maiato com Cláudia Lobo, gaiense e descendente de um pretor romano, fizeram-se grandes festas junto ao mar. Cayo Carpo e os patrícios que o acompanham estão na Praia a cavalo quando avistam uma embarcação. O cavalo de Carpo corre para a água, ele tenta pará-lo, mas o cavalo entra no mar e desaparece na escuridão. Cayo Carpo galopa mar adentro, pelo fundo do mar até entrar numa nau que transporta o corpo de Santiago para Compostela. As vestes de noivado de Caio agarram-se-lhe algumas vieiras. Da praia todos o olham à distância.

Cayo Carpo, ante o cadáver do apóstolo ficou deslumbrado. Logo ali quis ser baptizado e regressou noutra cavalgada à praia a anunciar a boa nova. E todos os seus convidados, emocionados com o que se passava, se baptizaram à vista do corpo daquele que seria Santiago de Compostela.



  
**DIA 29 - SEXTA-FEIRA**  


**17h00**

Cortejo da Lusitânia para receber o Cônsul Romano.  
Leitura do Pregão de boas vindas ao Patrício Romano.  
Os músicos divertem o povo do mercado.



**18h00**

Venda de escravos;  
Ludus Militis (treino de legionários);  
Os "Druidas".



**18h30**

Os Quinquilheiros; Encantadores de serpentes;  
Músicos com bailarinas.



**19h00**

Cortejo da Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo;  
Cerimónia de noivado; Os Faunos.



**20h00**

Banquete da Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo.  
Os músicos divertem o povo do mercado.



**21h00**

O encantador de serpentes; Músicos com bailarinas;  
A Vénus e os seus Cupidos ao som da harpa.



**22h00**

Recriação Histórica da Lenda de Cayo Carpo (Anfiteatro\*);  
Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, dança, acrobacia, cetraria, equitação (Anfiteatro\*).



**23h00**

Música com bailarinas; O encantador de serpentes; O Bobo charlatão.



**24h00**

Os Pantomineiros; Músicos em arruada pelo recinto.



**00h30**

Encerramento: malabarismo de fogo, "A Chama da Ninfa".



  
**DIA 30 - SÁBADO**  


**12h00**

Cortejo da Lusitânia para receber o Cônsul Romano. Encantadores de Serpentes; Malabarismo.



**13h00**

Os Faunos; Os músicos e bailarinas.



**14h00**

Venda de escravos; Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão; "Deuses do Mar".



**15h00**

O Trapaceiro/saltimbanco.



**16h00**

Ludus Gladiatoria (treino de gladiadores); As Flechas do Cupido ao som da Harpa.



**17h00**

Malabarismo e acrobacias; Teatro de Improviso.



**18h00**

Danças com bailarinas em honra de Cayo Carpo; Os Pantomineiros; O encantador de serpentes.



**19h00**

Cortejo da Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo; Cerimónia de noivado.



**20h00**

Banquete da Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo; O Trapaceiro/saltimbanco.



**21h00**

Danças com bailarinas em honra de Cayo Carpo; Encantadores de serpentes.



**22h00**

Recriação Histórica da Lenda de Cayo Carpo;

Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, teatro, dança, acrobacia, cetraria, equitação artística (Anfiteatro\*).



**23h00**

Danças com bailarinas / As Flechas do Cupido ao som da Harpa; Teatro de Improviso.



**24h00**

A Vénus e os seus Cupidos; Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão.



**00h30**

Encerramento: malabarismo de fogo, o Culto aos Deuses.





  
**DIA 31 - DOMINGO**  


**12h00**

Malabarismo e encantadores de serpentes;  
Cortejo da Lusitânia para receber o Cônsul Romano.



**13h00**

Os Druidas; Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão.



**14h00**

Ludus Gladiatoria (treino de gladiadores); O Trapaceiro/saltimbanco.



**15h00**

Encantadores de Serpentes; Danças com bailarinas; Os Pantomineiros.



**16h00**

Tropelias e Malabarismo; O Trapaceiro/saltimbanco; Os Faunos.



**17h00**

Danças alegres e festejos auspiciosos;  
Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão; Encantador de serpentes; Danças com bailarinas.



**18h00**

Cortejo da Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo; Cerimónia de noivado; O Trapaceiro/saltimbanco.



**19h00**

Boda de Cayo Carpo e Cláudia Lobo; Os Faunos; Arruadas com tocadores de instrumentos de sopro e percussão;  
Encantador de Serpentes; Danças com bailarinas.



**21h00**

Recriação Histórica da Lenda de Cayo Carpo (Anfiteatro\*);  
Circo Romano - Jogos de gladiadores, lutas, teatro, dança, acrobacia, cetraria, equitação artística (Anfiteatro).



**22h00**

Encerramento: Espetáculo com fogo: O Culto aos Deuses.

\*Entrada Livre até à lotação do espaço.

**Nota: Animação itinerante, recriações históricas e artes performativas.**

(Programa e horários sujeitos a alteração)



INFORMAÇÕES ÚTEIS

**Os Matizadinhos - ateliês para pequenos romanos**



**30 Maio**



**15H**

**Pictos Tatoos**



**15h30**

**Capacetes Malucos (+4 anos)**



**16h30**

**Tablet do Cayo - SMS na areia (+ 3 anos)**



**17h30**

**Caytoches (+ 6 anos)**



**31 Maio**



**15H**

**Pictos Tatoos**



**15h30**

**Vieira à tua moda (+4 anos)**



**16h30**

**Tablet do Cayo - SMS na areia (+ 3 anos)**



**17h30**

**Capacetes Malucos (+ 4 anos)**

**Visitas guiadas ao Senhor do Padrão**

(Informações e inscrições no Posto de Informação. Limitadas à lotação.)

**Dia 30: 16H00; 18H00**

**Dia 31: 16H00; 18H00**

**Entrada Gratuita**

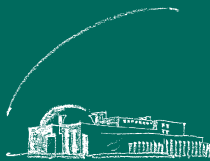
**Horário de funcionamento:**

**Dia 29 Maio das 17H00 às 01H00**

**Dia 30 Maio das 12H00 às 01H00**

**Dia 31 Maio das 12H00 às 22H00**

**[www.cm-matosinhos.pt](http://www.cm-matosinhos.pt)**



**Matosinhos**  
Câmara Municipal

