

versos mullits de gènere, amb pauca en costat  
fins purpures l'unes n'hi ha in p'bre  
univ' h'pi' f'ula con o' adingada n'ens unen

# festi da poesia

## MATOSINHOS

7 e 8 de dezembro

primers cantades ten que fa' en' deus en  
t'antades en n'ens p'ulas con o' p'ost en  
t'at'um no s'ha; i' l' h'p, a' l'ura de es arte  
ni' h'avin alguns o'ra. He g'om'at' s'ing'ra sen  
ni' ni' al' - dia 13 ne 24 p'ayus dia 16  
t'ur'us p'are l'eta h'yon. O' carn'ent' e' du  
vers mullits de gènere, amb pauca en costat  
fins purpures l'unes n'hi ha in p'bre  
univ' h'pi' f'ula con o' adingada n'ens unen  
de f'ran' que ni' e' s'ere te p'od'ni' de'p' que  
e' r'equ'it' e' He no s'um con'it'is di' s'um di'  
e' f'ran' que n'os c'et'rib'les o'm te n'ij' m'it'  
s'ere. de m'ra ad un'ij' s'um en c'it'li' n'ne  
ne a' s'uidades' t'us ne t'ra'cer'um. aut'um  
te n'is l'ur' m'ra' con'it'is con'it'is con'it'is

sentades en n'ens p'ulas con o' p'ost en  
t'at'um no s'ha; i' l' h'p, a' l'ura de es arte  
ni' h'avin alguns o'ra. He g'om'at' s'ing'ra sen  
ni' ni' al' - dia 13 ne 24 p'ayus dia 16  
t'ur'us p'are l'eta h'yon. O' carn'ent' e' du  
vers mullits de gènere, amb pauca en costat  
fins purpures l'unes n'hi ha in p'bre  
univ' h'pi' f'ula con o' adingada n'ens unen  
de f'ran' que ni' e' s'ere te p'od'ni' de'p' que  
e' r'equ'it' e' He no s'um con'it'is di' s'um di'  
e' f'ran' que n'os c'et'rib'les o'm te n'ij' m'it'  
s'ere. de m'ra ad un'ij' s'um en c'it'li' n'ne  
ne a' s'uidades' t'us ne t'ra'cer'um. aut'um  
te n'is l'ur' m'ra' con'it'is con'it'is con'it'is

## PROGRAMA

ATIVIDADE DE ANTECIPAÇÃO E DURANTE O EVENTO

### NO MEIO DO CAMINHO HAVIA UM VERSO

Versos em *stencil* junto às passadeiras, no centro da cidade e em zonas de intenso tráfego.

7 dezembro

### POEMAS COM(O) FLORES

Distribuição, na cidade, de 200 flores com um poema a outras tantas mulheres.

### 10.00 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | HORA DO CONTO COM A ALICE E AS CONVERSAS SEM PRESSAS

Adélia Carvalho fará de Alice no País das Maravilhas, com uma mala antiga cheia de livros, contará histórias aos mais novos e partirá para uma conversa sobre relógios, horários e outras coisas sem sentido.

### 14.30 | Visita a instituição social de Matosinhos (Centro de Dia do CIVAS) | LEITURA DE POESIA

Convidados: Isaque Ferreira e Rui Spranger

### 21.00 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | A VOZ QUE ESCUTA

Sessão de evocação de Maria de Jesus Barroso a partir de um verso de Políbio Gomes dos Santos. Uma sessão de conversa sobre a mulher, a cidadã e a divulgadora de poesia.

Convidados: Alfredo Barroso e Luísa Amaro

### 21.45 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | POEMAS PARA MARIA DE JESUS BARROSO

Homenagem a Maria de Jesus Barroso, revisitando o projeto que partilhou com a guitarrista Luísa Amaro. Os poetas do «Novo cancionero» revisitados numa sessão de guitarra portuguesa e leituras.

Convidados: Luísa Amaro e Vítor de Sousa

### 23.00 | Café da Praça | POEMAS PARA ENGATAR COM SUCESSO

Sessão desenvolvida por Renato Filipe Cardoso com leitura de poemas para seduzir mulheres sensíveis ou descaradas. Uma sessão de poesia desconcertante no Café da Praça.

# feira da poesia

8 dezembro

### 15.00 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | APRESENTAÇÃO DO LIVRO CEM POEMAS PARA VER O MAR

Apresentação da coletânea de poemas editada pela Abysmo, a cargo de João Paulo Cotrim e Francisco José Viegas. Clara Caldeira e Sandro William Junqueira farão leituras de poemas.

### 15.45 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | OS POEMAS QUE TE DIREI

Diálogo poético, com leitura de poemas. Poesia, Amor e Cumplicidade.

Convidados: Cristina Branco e Tiago Salazar

### 16.45 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | APRESENTAÇÃO DO LIVRO TEM CUIDADO, MEU AMOR - CARTAS DA PRISÃO DE VIRGÍNIA MOURA E LOBÃO VITAL, de Manuela Espírito Santo.

Apresentação do livro editado pela Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto, a cargo de José Luís Borges Coelho.

### 17.30 | Biblioteca Municipal Florbela Espanca | POEMAS NO QUARTO ESCURO

Apelando ao poder da palavra e potenciando esse poder pela via sensorial, quatro personalidades são convidadas a conceber um espetáculo, partindo-se do princípio de que as luzes do teatro estejam apagadas. Uma sessão que se pretende uma experiência sensorial da palavra.

Convidados: Laia Martínez, Mundo Segundo, Odete Santos e Renato Filipe Cardoso